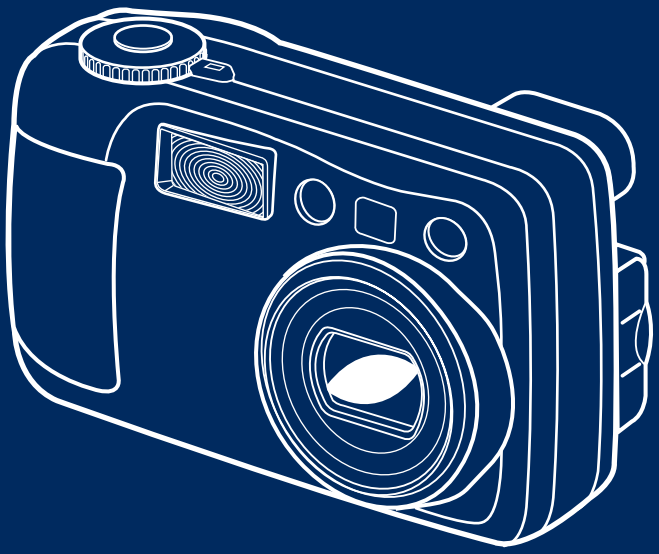
SAMSUNG CAMERA

User Manual

Digital Camera

Digimax 350SE

Obrigado por comprar a câmera Samsung. Este manual orientará como usar a Digimax 350SE, incluindo tirar fotografias, baixar imagens e usar o programa MGI PhotoSuite III SE.
Leia este manual antes de usar sua nova câmera.



PORTUGUÊS

CARACTERÍSTICAS ESPECIAIS

Obrigado por comprar a câmera Samsung Digital.
Está câmera digital possui as seguintes características.

- ▶ Alta resolução de 3.2 mega pixels
- ▶ Uma lente de zoom digital 2X e ótica 3X
- ▶ Função de imagem e gravação de som
- ▶ Uma interface de PC rápida e fácil com um driver de armazenagem USB e Digimax Viewer
- ▶ Tamanho compacto e design de alta classe

Advertência FCC

- Este aparelho foi testado com bases nos limites de um aparelho digital de classe B de acordo com o item 15 da FCC. Estes limites são designados p/ fornecer proteção contra interferências em instalações comerciais. Esse equipamento gera, usa e podem emitir freqüências de rádio. Se não for usado de acordo com as instruções, poderá causar nocivas interferências em rádio comunicações. De qualquer modo, não há garantia de que não ocorrerão interferências em instalações particulares. Durante a operação deste aparelho se ocorrer alguma interferência, por favor tente uma ou mais das seguintes medidas de segurança.
  - ■ Mude a posição ou lugar de qualquer antena.
  - ■ Aumente a distância entre a câmera e o aparelho afetado.
  - ■ Use uma tomada diferente da do aparelho afetado.
  - ■ Por favor entre em contato com um atendente da Samsung ou um técnico de rádio/TV.

- Este dispositivo está de acordo com o item 15 da FCC.

CONTEUDO DO FABRICANTE

CONTEÚDO DO FABRICANTE

Verificar se você tem o conteúdo correto antes de usar este produto.

Câmera digital

CompactFlash™ card (CF CARD)

4 baterias alcalinas AA

Embalagem

Cabo de vídeo

Cabo USB

Correia da câmera

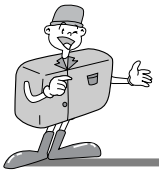
Aplicativos S/W, unidade CD-ROM

Manual do usuário

Contrato do produto

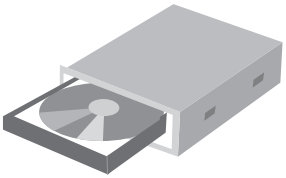
Acessórios (opcional)

Adaptador CA

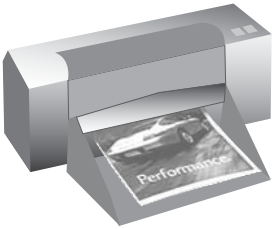


ESTÁ MÁQUINA FOTOGRÁFICA DIGITAL PODEM SER USADA

Visualizar
imagens em TV



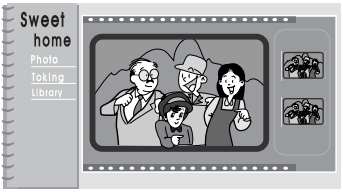
Gravar imagens
em CD



Imprimir imagens

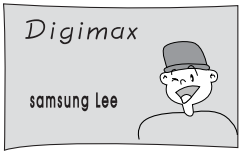
Editar imagens
no PC

ESTÁ MÁQUINA FOTOGRÁFICA DIGITAL PODEM SER USADA



Criar álbum de foto digital

Inserir imagens diretamente em documentos eletrônicos



Fazer um auto-retrato e usar a imagem para personalizar cartões.

Você podem criar seu próprio papel de presente usando suas imagens digitais.

CONTEÚDOS

Pronto

- Conhecendo sua câmera 7
- Nota de segurança 8
- Características de identificação 10
  - ■Parte externa do produto 10
  - ■Visor 12
  - ■Indicadores do monitor LCD 14
  - ■Indicadores dos menus do monitor LCD 16
- Preparação 19
  - ■Conectar a alimentação 19
    - · Usar as baterias 19
    - · Usar o adaptador de alimentação CA ... 20
  - ■Anexar a correia 20
  - ■Inserir CF CARD 21
  - ■Remova o CF CARD 21
  - ■Instruções sobre com usar o CF CARD 23
  - ■Selecionar o dia e a hora 24
- Modo Funcionamento câmera 25
- Tomada de fotografias 26

Avançado

- Configuração da função de tomoda fotográfica 29
  - ■Tomada de imagem em movimento 29
  - ■Usar o botão da câmera para ajustar a câmera 30
  - ■Uso do monitor LCD para o ajuste da câmera 40
- Definir a função de reprodução 52
  - ■Iniciar o modo Reprodução 52
  - ■Definir a função de reprodução usando os botões da câmera 53
  - ■Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD 59
- Configurar o sistema da câmera 67
  - ■Iniciar o modo SELECIONE 67
- Conexão com um monitor externo 78
- Modo PC 79
- Notas importantes 80
  - ■Advertência 80
  - ■Indicador de advertência 82
- Antes de contatar o centro de serviço 83
- Especificações 86

Software

- Manual do programa 88
- Com instalar o programa para Windows 89
  - ■Configurar o driver USB para Windows ... 90
  - ■Configurar o Digimax Viewer 92
  - ■Configurando MGI lll de PhotoSuite SE ... 94
- Conectar a câmera para Windows 97
- Disco extraível 97
- Com usar o programa 100
  - ■Digimax Viewer 100
  - ■MGI PhotoSuite III SE 101
- Para remover a unidade USB de Windows ... 114
- Conectar a câmera para MAC 116
- Com instalar e usar a unidade USB para MAC 117
- PMF 118

CONHECENDO SUA CÂMERA

- Antes de usar sua câmera, por favor leia o manual de instruções atenciosamente.
- Deixe o manual em um local seguro.

Sobre a marca da imagem

Este manual contem instruções que vão ajudá-lo a usar está câmera de uma maneira correta e segura. Isto ajudará a mantê-la segura contra danos Isto ajudará a mantê-la segura contra danos.

Advertência

Está é uma declaração descritiva de advertência no caso do uso da câmera se as instruções são ignoradas ou não compreendidas.

Atenção

Isso explica o uso da câmera, use-o com referência.

Referência

Isso dará uma maior Segurança no uso da camera.

NOTA DE SEGURANÇA

⚠ AVISO

- Não tente modificar a câmera de nenhum jeito. Isso podem causar danos à sua câmera, choques elétricos ou até um incêndio. Inspeções internas, manutenção e concertos devem ser encaminhados para o Centro de Serviço da câmera Samsung.
- Não use o flash numa distância muito próxima do objeto ou da pessoa. Sua visão poderá ser afetada se o flash for usado perto de seus olhos. Não tire fotos de crianças com o flash com menos de um metro de distância.
- Nunca deixe a frente da câmera direto a uma luz forte. Visões afetadas serão dificilmente recuperadas.
- Não use este aparelho perto de inflamáveis e gases explosivos. Isso poderia aumentar os riscos de explosão.
- Por favor manter este aparelho longe de crianças e animais para evitar acidentes com.
  - Engolir as baterias ou pequenos acessórios da câmera.
    Em casos de acidente, consulte um médico.
  - As crianças ou animais podem disparar flashs em seus olhos causando danos que poderão ser recuperados.
  - Podem ser atingidas por uma parte móvel da câmera.
- Não use a câmera se a mesma for atingida por água. Desligue a câmera e depois desconecte a fonte de energia (baterias ou adaptador C/A). Entre em contato com um técnico ou o Centro de Serviço da câmera Samsung. Isso podem causar um incêndio ou choques elétricos.
- Não coloque objetos de metal ou inflamáveis nos pontos de encaixe da câmera. Isso podem causar um incêndio ou choques elétricos.
- Não opere a câmera com mãos úmidas ou molhadas. Isso aumentar o risco de um choque.

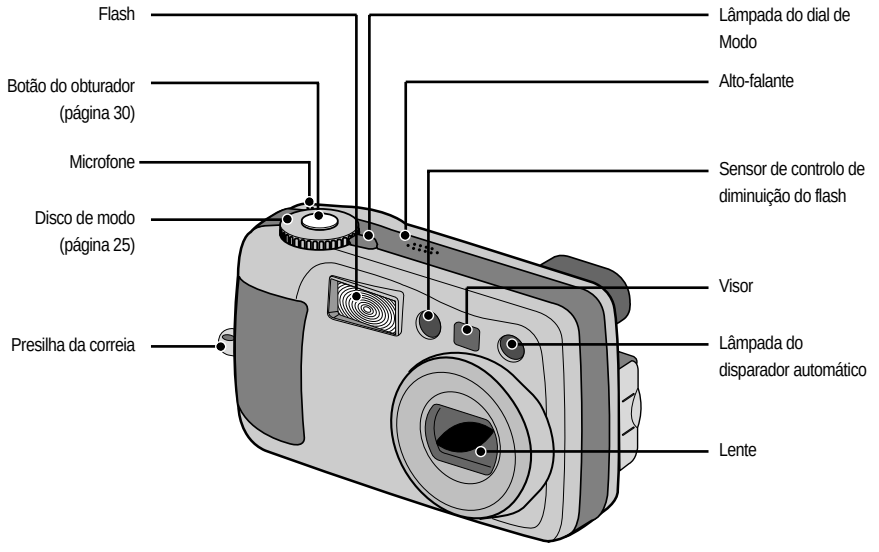
NOTA DE SEGURANÇA

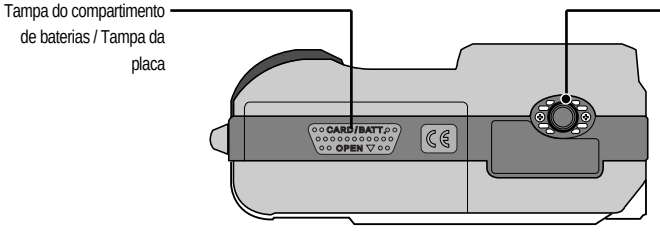
NOTA

- Não deixe está máquina fotográfica em lugares sujeito a temperaturas extremamente altas, com um veículo fechado, luz solar direta ou outros lugares de discrepâncias extremas de temperatura. Exposição em temperaturas extremas podem afetar os componentes internos da máquina fotográfica e poderia causar incêndio.
- Quando em uso, não cubra a câmera e o adaptador C/A com roupas ou panos. Isso podem causar danos a capa da câmera e também causar um incêndio.
- Sempre use a câmera e acessórios em um local bem ventilado.
  Derramamento de líquidos, superaquecimentos, pequenas explosões e sobrecarga da baterias podem causar um incêndio e ferimentos.
  Para evitar curto circuito, desfaça-se das baterias em caso de superaquecimento ou fogo.
  Não use baterias velhas com novas e nem misture baterias de diferentes marcas.
  Tenha certeza de que as baterias estão posicionadas e colocadas corretamente.
- Quando a câmera não for usada por longos períodos, desligue-a a fonte de energia (baterias ou adaptador AC).
  O vazamento das baterias podem gerar fogo e poluir o meio ambiente.
- O acumúlo de sujeira na câmera por longos períodos podem causar um incêndio ou choques elétricos É aconselhável que a limpeza da câmera seja feita antes de períodos de alta umidade.
  Consulte seu técnico ou o Centro de Serviço da câmera Samsung para informações sobre custos de limpeza para sua câmera.
- Não movimente a câmera se estiver ligada. Se você estiver usando o adaptador C/A. Desplugue-o da tomada depois de desligar a câmera. Depois confira se os cabos de conecção a outros aparelhos estejam desligados antes de mover a câmera.
  Caso contrário, os cabos poderão ser danificados podendo causar um incêndio ou choques elétricos.

CARACTERÍSTICAS DE IDENTIFICAÇÃO

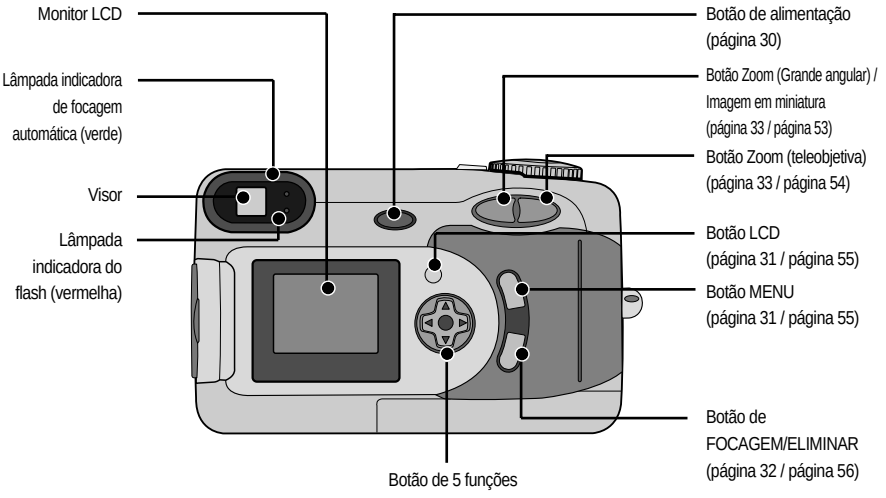
Parte externa do produto (Frente / Topo / Botão)

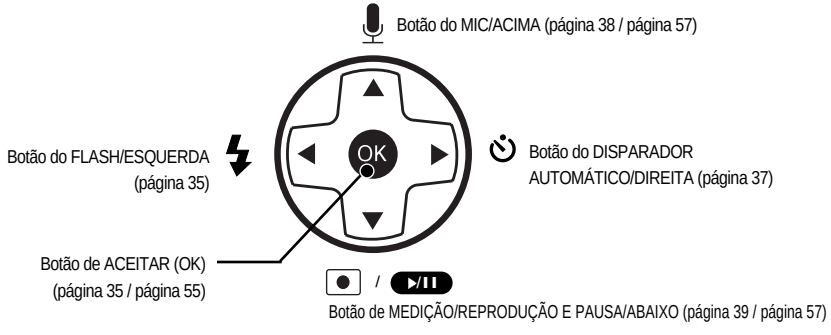




CARACTERÍSTICAS DE IDENTIFICAÇÃO

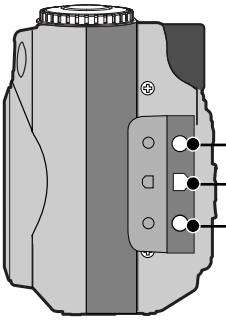
Parte externa do produto (Traseira)


Monitor LCD
Lâmpada indicadora de focagem automática (verde)
Visor
Lâmpada indicadora do flash (vermelha)
Botão de alimentação (página 30)
Botão Zoom (Grande angular) / Imagem em miniatura (página 33 / página 53)
Botão Zoom (teleobjetiva) (página 33 / página 54)
Botão LCD (página 31 / página 55)
Botão MENU (página 31 / página 55)
Botão de FOCAGEM/ELIMINAR (página 32 / página 56)
Botão de 5 funções

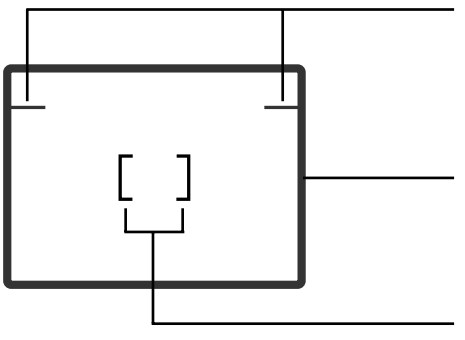

Botão do MIC/ACIMA (página 38 / página 57)
Botão do FLASH/ESQUERDA (página 35)
OK
Botão do DISPARADOR AUTOMÁTICO/DIREITA (página 37)
Botão de ACEITAR (OK) (página 35 / página 55)
/
Botão de MEDIÇÃO/REPRODUÇÃO E PAUSA/ABAIXO (página 39 / página 57)

IDENTIFICAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS

Parte externa do produto (vista lateral)



Visor


Marca da área de fotografias de curta distância
Área ideal para fotografias entre 0,8m~1,5m
Quadro da área da fotografias
Área ideal para fotografias acima de 1,5m
Quadro de focagem automática

IDENTIFICAÇÃO DE CARACTERÍSTICAS

Referência

- Tomadas horizontal e vertical são tiradas da mesma forma.
- Evite obstruir a lente ou o flash ao tirar uma foto.

[Posição para tomada horizontal]

[Posição para tomada vertical]

Nota

- Com existem diferenças entre o que é visto através do visor e a imagem resultante quando tirada em uma distância mais próxima do que 1.5m, é recomendável que você use o monitor LCD para compor a tomada.

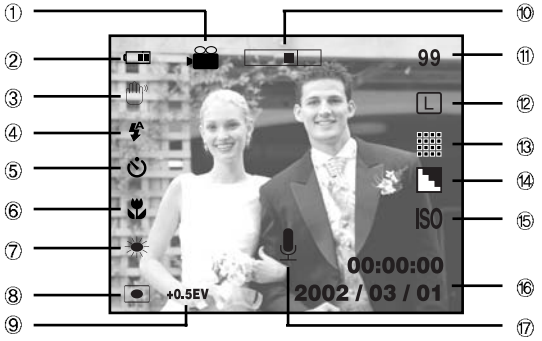
IDENTIFICAÇÃO DE CARACTERÍSTICAS

Indicadores do monitor LCD

O monitor LCD exibe informação sobre as condições da tomada.

■ Modo Tomada fotográfica

Cada vez que pressionar o botão LCD, o écran do monitor LCD altera a seguintes ordem : Imagem e estado → Imagem somente → LCD desligado.



【 Imagem e estado 】

1	Indicadores de modo tomada		
2	Indicador da baterias		página 19
3	Aviso de movimento da câmera		página 28
4	Flash		página 35
5	Disparador automático		página 37
6	Focagem macro/fixo	/ → 2.5M → 1.0M	página 32
7	Equilíbrio do branco	AUTO	página 50
8	Métodos de medição		página 39

IDENTIFICAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS

9	Compensação de exposição	+0.5EV	página 47
10	Zoom / Zoom digital		página 33
11	Número de tomadas disponíveis remanescentes	9999	
12	Tamanho da fotografias / Tomada contínua	L P M S /	página 41/45
13	Qualidade da fotografias		página 42
14	Nitidez		página 43
15	ISO	ISO	página 49
16	Dia / Hora	2002 / 03 / 01 00:00:00	página 24
17	Gravação de som		página 38

■ Modo Reproduzir

Cada vez que pressiona o botão LCD, o écran do monitor LCD altera a seguintes ordem : Imagem → Imagem e estado

Indicador do estado das baterias

Indicador de tomada de imagem em movimento

Indicador de som gravado.
Este indicador funcionará ao reproduzir uma imagem fixa com gravação de som.

Indicador da função PROTEGER(página 60)
Este indicador funcionará quando você definir a função PROTEGER.

Indicador DPOF(página 64)
Este indicador funcionará quando você definir a função STANDARD DPOF.

【 Imagem e Estado 】

Número de foto capturada
Exibe o número da última foto capturada.

Informação sobre a imagem(página 55)

Sound recording indicator(página 57)
Ao pressionar o botão MIC, este indicador mostrará que foi gravado um sinal sonoro. Está gravação de som está vinculada à foto que foi tirada.

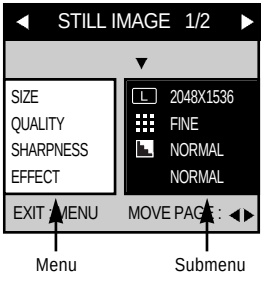
Indicador Dia e Hora
Este indicador funcionará quando você definir a função Imprimir.

IDENTIFICAÇÃO DE CARACTERÍSTICAS

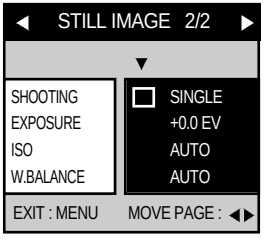
Indicadores dos menus do monitor LCD

■ Cada modo tem um menu com é indicado abaixo. A configuração padrão para cada modo é indicada abaixo.

【 Modo IMAGEM FIXA 】



- SIZE : selecione o tamanho da foto (page 41)
- QUALITY : selecione a qualidade da foto (page 42)
- SHARPNESS : selecione a nitidez da foto (page 43)
- EFFECT : adicione efeito na foto (page 44)



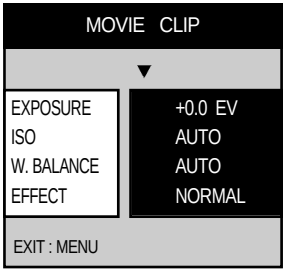
- SHOOTIG : selecione o modo (Individual / Contínuo) (page 45)
- EXPOSURE : selecione Valor de exposição (page 47)
- ISO : selecione o valor de ISO (page 49)
- W.BALANCE : selecione Equilibrio de branco (page 50)

【 Modo IMAGEM NOTURNA 】

- SIZE : selecione o tamanho da fotografias (page 41)
- QUALITY : selecione a qualidade da foto (page 42)
- SCENE : selecione o tipo de tomada noturna (page 51)

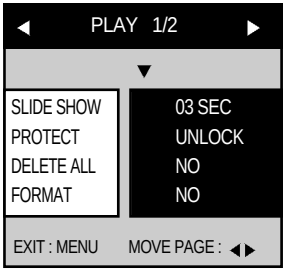
IDENTIFICAÇÃO DE CARACTERÍSTICAS

【Modo IMAGEM EM MOVIMENTO】

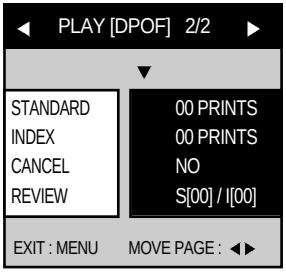


- EXPOSURE : selecione Valor de exposição (págin 47)
- ISO : selecione valor de ISO (págin 49)
- W.BALANCE : selecione Equilibrio de branco (págin 50)
- EFFECT : adicionar Efeito a fotografias (págin 44)

【Modo REPRODUZIR】



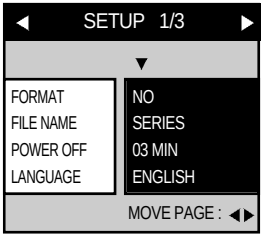
- SLIDE SHOW : reproduzir continuamente as fotos armazenadas (págin 59)
- PROTECT : protege uma imagem armazenada (págin 60)
- DELTE ALL : apague todas as imagens armazenadas (págin 62)
- FORMAT : formato CF CARD (págin 63)



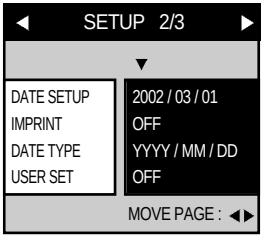
- STANDARD : define DPOF com PADRÃO (págin 64)
- INDEX : define o DPOF com ÍNDICE (págin 65)
- CANCEL : cancela o ajuste do DPOF (págin 66)
- REVIEW : verifica o ajuste do DPOF (págin 66)

IDENTIFICAÇÃO DE CARACTERÍSTICAS

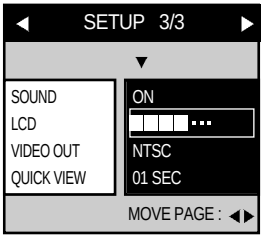
【 Modo CONFIGURAR 】



- FORMAT : formato CF CARD (págin 67)
- FILE NAME : insere o nome do arquivo (págin 67)
- POWER OFF : configura alimentação automática desligada (págin 69)
- LANGUAGE : seleciona o idioma (págin 69)



- DATE SETUP : seleciona Dia / Hora (págin 70)
- IMPRINT : imprime Dia / Hora em uma foto armazenada (págin 71)
- DATE TYPE : seleciona o tipo de Dia / Hora (págin 72)
- USER SET : configurar a câmera com as preferências do usuário (págin 73)



- SOUND : seleciona o SOM (págin 76)
- LCD : seleciona o brilho do écran LCD (págin 76)
- VIDEO OUT : seleciona o tipo de SAÍDA DE VÍDEO (págin 77)
- QUICK VIEW : visualizar uma imagem armazenada por algum tempo. (págin 77)

Referência

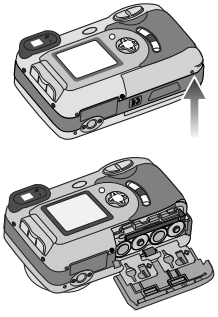
· Não existe menu associado no modo PC e o monitor LCD fica sempre desligado no modo PC.

PREPARAÇÃO

Conectar a alimentação

Existem duas formas nas quais alimenta a câmera. Podem usar baterias alcalinas AA ou CR-V3, ou com alternativa, podem usar um adaptador de CA (CC 6V / 2.0A).

■ Usar as baterias



1 Abra a tampa do compartimento das baterias pressionando-a na direção da seta.

2 Insira as baterias observando a polaridade (+/-).

3 Feche a tampa do compartimento, pressione-a até ouvir um clique.

Referência

- Está câmera é desligada automaticamente quando não estiver em uso por um período de tempo.
- Recomendamos o uso de baterias de alta capacidade ALCALINAS (2000mAh) já que as baterias de manganês não têm potência suficiente.

Nota

▶ **Informação importante sobre o uso da baterias.**

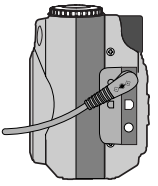
- Remova as baterias se a câmera não estiver em uso por um longo período. As baterias podem perder energia normalmente vazar se forem mantidas dentro da câmera.
- Baixas temperaturas (abaixo de O°C) podem afetar o rendimento das baterias e ocasionar uma redução de sua duração.
- As baterias se recuperam normalmente em temperaturas normais.
- Não misture baterias novas com as antigas ao mesmo tempo.
- Durante o uso prolongado da câmera, a temperatura de seu corpo podem aumentar.Se estiver planejando usar está câmera por longos períodos de tempo, é recomendável usar um adaptador CA.

PREPARAÇÃO

■ Usar o adaptador de alimentação CA

• Se tiver acesso a um suprimento principal, usar um adaptador CA permite que a câmera seja usada por longos períodos de tempo. Se for conectar a câmera em um computador, é recomendável que use um adaptador CA, já que isto permitirá usá-la por mais tempo.

• Conecte o adaptador no ponto de conexão (ENTRADA CD 6V) na câmera. Certifique-se de que esteja usando um adaptador com a especificação correta para a câmera (6V/2.0A).
Falha ao proceder deste modo podem interferir com seu contrato.



AVISO

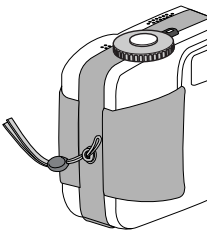
· Desligue sempre a alimentação antes de tirar o adaptador CA do suprimento principal.
· Com todos os dispositivos alimentados pela rede de eletricidade, a segurança é importante. Certifique-se de que nem a câmera nem o adaptador entrem em contato com água ou materiais metálicos.

Anexar a correia

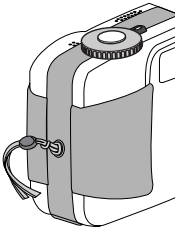
• Evite danos acidentais para a câmera, use sempre uma correia.

■ **Consulte as ilustrações abaixo.**

1



2



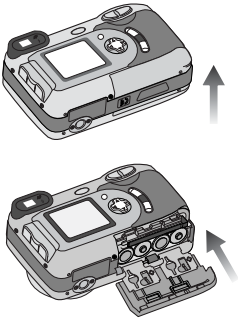
PREPARAÇÃO

Inserir CF CARD

1 Tire a tampa na direção da seta para abrir.

2 Insira a placa na direção da seta. A parte frontal da PLACA CF (seta vermelha impressa) e a frente da câmera fotográfica devem estar na mesma direção quando inserir a placa.

3 Para fechar, pressione a tampa da placa na direção oposta a da seta até que ouça um clique.

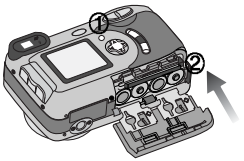


Remova o CF CARD

1 Desligue a alimentação pressionando o botão (①).

2 Empurre a alavanca de ejeção da placa (②) para baixo.

3 Remova o CF CARD com é exibido na imagem.



※ CompactFlash™, é a marca registrada de Sandisk.

Nota

- O uso frequente de uma PLACA CF reduzirá eventualmente o rendimento da placa.
  Se este for o caso, será necessário comprar uma nova CF CARD.
  O desgaste da placa não é coberto pela garantia da Samsung.
- Se abrir a tampa da placa quando a câmera for ligada, ela é desligada automaticamente.

PREPARAÇÃO

Referência

· Ao usar uma CF CARD de 16/32MB, a capacidade especificada das tomadas será a seguintes.
(Estes números são somente uma indicação do rendimento esperado)

Tamanho da fotografias gravada	Qualidade da imagem gravada	Número de tomadas	
		16MB	32MB
2048 x 1536 (Grande)	Super fino	9	19
	Fino	19	39
	Normal	29	59
2048 x 1360 (Foto)	Super fino	10	22
	Fino	22	45
	Normal	32	66
1024 x 768 (Médio)	Super fino	38	77
	Fino	75	153
	Normal	110	225
512 x 384 (Pequena)	Super fino	163	333
	Fino	269	547
	Normal	377	767

※ Estes números são aproximados já que a capacidade referente ao número de fotos podem ser afetada por variáveis tais com o desempenho da placa e o tema da fotografias.

PREPARAÇÃO

Instruções sobre com usar o CF CARD

■ **Usar um novo CF CARD pela primeira vez**

- Antes de usar o CF CARD, ele deve ser inicializado.
- Inicializar prepara o CF CARD para gravar o dado.
- Para obter mais detalhes, consulte a página 67.

■ **Preservar o dado do CF CARD.**

- Se a placa for objeto de quaisquer dos problemas descritos a seguir, o dado gravado podem estar corrupto :
  - Quando o CF CARD for usado incorretamente.
  - Se a alimentação for desligada ao gravar, apaga a (formatação) ou a leitura.
- É aconselhável copiar dados importantes para outro meio com back up ex. disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- A Samsung não é responsável pela perda de dado.

■ **Informação importante sobre o uso da CF CARD.**

- Se desligar está câmera enquanto estiver lendo, inicializando ou reproduzindo, a informação no CF CARD podem estar corrompida.
- O CF CARD é um dispositivo de precisão electrônico. Não curve, deixe cair ou sujeite a placa a qualquer impacto pesado.
- Não armazene o CF CARD em um ambiente com campos magnéticos ou electrônicos, ex. próximo de alto-falantes altos ou receptores de TV.
- Não use ou armazene em um ambiente onde existe extremo de temperatura.
- Não permita que a CF CARD fique suja ou entre em contato com algum líquido. Se isto acontecer, limpe a placa com um pano suave.
- Mantenha o CF CARD na sua embalagem quando não estiver em uso.
- Durante e após os períodos de uso extensivo, você podem perceber que o CF CARD está quente. Isto é perfeitamente normal.

PREPARAÇÃO

Selecionar o dia e a hora

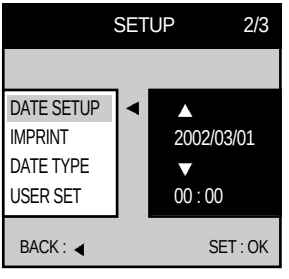
■ Você podem gravar o dia e a hora com o dia da imagem no CF CARD ao tirar a foto. Será necessário verificar e selecionar o dia / hora corretas quando : Usar a câmera pela primera vez. As baterias foram removidas por um período mais longo do que 1 hora.

【 Botão de 5 funções 】

1 Ligue a alimentação pressionando o botão Alimentação.

2 Configure o disco de modo para CONFIGURAÇÃO (SET).

3 O menu de configuração aparecerá no monitor LCD.



4 Vá até o menu「SETUP 2/3」usando o botão DIREITA(▶) no botão de 5 funções.

5 Vá até「DATE SETUP」usando o botão ABAIXO (▼) no botão de 5 funções e pressione o botão DIREITA (▶). Aparecerá um menu no monitor LCD, com é mostrado ao lado.

6 Selecione Dia / Hora usando o botão de 5 funções e pressione o botão ACEITAR (OK) para actualizar a Dia / Hora.「SETUP 2/3」Aparecerá o menu no monitor LCD.

7 A configuração está completa. A câmera agora podem ser usada com o modo de câmera selecionado.

Referência

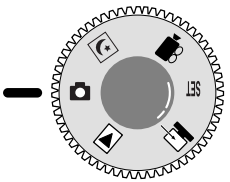
- A gama de seleção para a configuração de dia/hora compreende desde 2001~2050. (Está programada automaticamente para ano/mes bisexto).
- É originalmente definida para [2002/03/01 00:00]

MODO FUNCIONAMENTO CÂMERA

Modo Funcionamento câmera

■ Você podem selecionar o modo de funcionamento desejado usando o disco de modo localizado no topo da câmera.
Está câmera digital tem 6 modos de funcionamento que são enumerados abaixo.

▶ Modo de IMAGEM FIXA ( )
Este modo é usado para tomadas macros entre 0.2m ~ 0.8m, fotos normais desde 0.8 ~ infinito e para tomadas contínua de um objeto em movimento.



【 Informação do disco de modo 】

▶ Modo IMAGEM NOTURNA ( )
Este modo é usado para tirar fotos a noite ou contra um fundo escuro. Neste modo, você podem selecionar [LANDSCAPE] para paisagens ou [PORTRAIT] tanto para paisagens com para retratos.

▶ Modo IMAGEM EM MOVIMENTO ( )
Este modo é usado para imagens em movimentos.
O flash é alterado para FLASH OFF quando este modo for selecionado.

▶ Modo REPRODUZIR ( )
Neste modo, as imagens gravadas no CF CARD podem ser visualizadas no monitor LCD na traseira da câmera ou em um monitor externo usando um terminal de saída de vídeo.
Se você visualiza uma tomada que tem uma gravação adicional de som, ela será reproduzida enquanto a imagem estiver sendo visualizada. Neste modo, você podem selecionar a reprodução de imagem individual, écran de 9 imagens em miniatura, apresentação de slides, proteção de imagem, eliminação de todas as imagens ou formatar CF CARD neste modo.

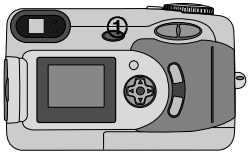
▶ Modo PC ( )
Seu computador reconhecerá a câmera com se fosse um Disco removível quando se conecta por meio do cabo USB. Você podem transferir as imagens entre o computador e a câmera.

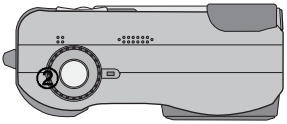
▶ Modo CONFIGURAÇÃO (SET)
Neste modo você podem configurar as especificações básicas tais com som, formato, desligamento automático, dia / hora, brilho do écran LCD.

TOMADA DE FOTOGRAFIAS

Vamos tirar uma foto.

1 Para ligar a câmera, pressione o botão ALIMENTAÇÃO DE ENERGÍA (①).





Pressionar o Botão de alimentação por 2 segundos altera a configuração SOUND [Som] para OFF, embora tenha configurado para ON.
Se desejar ouvir o som de campainha, configure para ON.

2 Selecione o modo desejado (Imagens fixa / Imagem noturna / Imagem em movimento) de acordo com a distância e o tipo de imagem usando o disco do modo(②) que se encontra na parte superior da câmera. As tomadas Macro e Contínuas estão disponíveis no modo IMAGEM FIXA.

3 Altere o menu usando os botões da câmera e o monitor LCD e selecione a configuração apropriada (qualidade da imagem, tamanho da imagem, etc.)
Consulte as páginas 29 ~ 77 para obter mais informação sobre os ajustes para a configuração da câmera.

4 Decida a composição da fotografias que deseja realizar usando o visor óptico ou o monitor LCD.

5 Ao tirar fotos, pressione o botão do obturador suavemente para evitar vibrar com a câmera.
- Ao pressionar o botão do obturador pela metade ativa a focagem automática e verifica a condição do flash.
- Pressionar o botão do obturador pela metade ativa a focagem automática. Após seleciona focagem, a lâmpada verde acenderá. Para evitar que a câmera balance, pressione suavemente o obturador enquanto a focagem automática podem ser alterada pela vibração da câmera. Com a lâmpada verde acesa, pressionar o obturador totalmente tira a imagem e armazena o dado relevante em relação à tomada.

TOMADA DE FOTOGRAFIAS

Nota

- Selecione o modo tomada Macro quando o objeto estiver a uma distância compreendida entre 0.2m ~ 0.8m da câmera.
  Consulte a página 32 para obter mais informação sobre a tomada Macro.
- Se tirar uma imagem em um local escuro a mensagem " LOW LUMINANCE" [Baixa luminância] será exibida no monitor LCD. Além disto, podem fazer com que a câmera fixe a focagem com listado abaixo.
  Modo tomada normal : 2.5M Modo tomada macro : 0.5M
  Neste caso, aumente o valor de iluminação ou tire uma imagem em um local iluminado.
- Se não selecionar o modo de tomada correta de acordo com a distância do objeto para a câmera, você não poderá obter uma fotografias definida do objeto.
- Evite obstruir o sensor de controlo do flash quando tirar a fotografias. Um dedo, cabelo ou correia da câmera podem danificar uma fotografias caso esteja na frente do sensor de controlo do flash.
- O uso prolongado do monitor LCD descarregará as baterias. Recomendamos que use o visor óptico tanto quanto for possível para aumentar a durabilidade das baterias. Se for mais apropriado usar o monitor LCD, desligá-lo entre as tomadas também ajudará a aumentar a durabilidade da baterias.

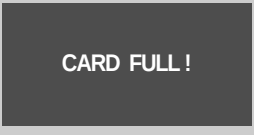
Referência

▶ Se não existe nenhuma placa, a mensagem [NO CARD!] [Nenhuma placa] será mostrada no monitor LCD.

▶ Se não houver placa, nenhum dos botões funcionará exceto o botão Power (Alimentação), o disco Mode (Modo) e o botão Zoom W/T.

▶ Se houver memória insuficiente disponível.

- Se você pressiona o botão do obturador até a metade, aparecerá a seguintes mensagem e a câmera não funcionará.



✻ Para otimizar o tamanho da memória na câmera, substitua o CF CARD ou apague as imagens desnecessárias.

TOMADA DE FOTOGRAFIAS

Referência

▶ Existem duas lâmpadas LED (uma verde e outra vermelha) colocadas junto ao visor.

- Se a câmera estiver em foco quando pressionar o botão do obturador pela metade, o LED verde acenderá e você poderá tirar a foto.
- Se a lâmpada acender, o flash podem disparar.
- Se a lâmpada vermelha pisca significa que o flash está sendo carregado.
- Quando uma imagem estiver sendo armazenada na PLACA CF, a lâmpada verde pisca lentamente. Uma vez que os dados da imagem foram armazenados, a luz verde do LED se apagará. Depois que a luz verde do LED for apagada, você poderá terminar de tirar fotografias.

Nota

▶ Em certas condições o sistema de focagem automática podem não funcionar com se espera.

- Quando tira fotografias de um objeto que tem pouco contraste.
- Se o objeto for altamente refletido ou luminoso.
- Se o objeto estiver movendo-se em alta velocidade.
- Quando o tema tem somente linhas horizontais ou o objeto é muito estreito (com, por exemplo, um pau ou uma haste).
- Quando houver uma luz forte refletida ou quando o fundo for bastante brilhante.

▶ Advertência de movimento da mão

- Quando se seleciona o modo Flash desativado, podem aparecer o indicador de advertência de movimento da câmera ( ) no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apoie a câmera em uma superficie sólida ou altere o modo flash para modo de tomada com flash.

▶ Tomada com compensação de iluminação de fundo

- Quando tirar foto no exterior, evite colocar-se frente ao sol, pois a foto podem sair escura devido à iluminação de fundo. No caso de iluminação de fundo, use a compensação de exposição (consulte a página 47). Com alternativa, pressione o botão de MEDIÇÃO (METERING) depois de ligar o monitor LCD e a exposição se ajustará de forma correspondente.

CONFIGURAÇÃO DA FUNÇÃO DE TOMODA FOTOGRÁFICA

Tomada de imagem em movimento

- Em uma tomada de clipe de filme, o som e o clipe de filme são gravados ao mesmo tempo.
- Quando o disco de modo é girado para modo IMAGEM EM MOVIMENTO, o monitor LCD mostrará o seguintes.

Tempo de gravação disponível.
(Ex.: 24 seg.)

- Pressione o botão do obturador uma vez e as imagens em movimento são gravadas durante tanto tempo com indica o tempo disponível de gravação.
  As imagens em movimento serão ainda gravadas se o botão do obturador for liberado.
- Se desejar parar a gravação, volte a pressionar o botão do obturador.
- A luz indicadora do disparador automático (vermelha) situada na frente da câmera se iluminará durante a gravação.
- O tamanho e o tipo da imagem estão listados abaixo.
  - Tamanho da imagem : QVGA (320 X 240)
  - Tipo de arquivo: *.AVI
- WQuando o clipe de filme estiver sendo gravado para a CF CARD, a lâmpada Verde pisca. A mensagem [Please Wait] será exibida no monitor LCD.

Nota

- Não remova as baterias durante a tomada de clip de filme, pois fará com que o tamanho dos dados do arquivo do clip aumentem.

CONFIGURAÇÃO DA FUNÇÃO DE TOMODA FOTOGRÁFICA

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

• É possível configurar Imagens fixa, noturna e em movimento usando os botões da câmera.

Botão ALIMENTAÇÃO

- Usado para ligar e desligar a câmera
- A câmera é desligada automaticamente durante períodos de inatividade, isto é feito para reduzir o desgaste das baterias. A câmera podem reativar se pressionando novamente o botão de alimentação de energia.

Botão OBTURADOR

- É usado para tirar fotografias no modo tomada (Imagens fixa, noturna e em movimento).
- Ao pressionar o botão do obturador pela metade ativa a focagem automática e verifica a condição do flash.
  Leve em consideração que ao soltar o botão se eliminará a seleção de focagem automática e a câmera voltará a enfocar quando o botão for pressionado pela segunda vez.
  Pressionar o obturador completamente tira a fotografia completamente e armazena os dados relevantes que correspondem à tomada.

CONFIGURAÇÃO DA FUNÇÃO DE TOMODA FOTOGRÁFICA

Botão LCD

- Pressionar o botão LCD no modo tomada (STILL IMAGE, NIGHT SCENE, MOVIE CLIP) (IMAGEM PARADA, CENA NOTURNA, CLIPE DE FILME) alterará o display de acordo com o que é mostrado a seguir.
- Se o monitor LCD for desligado, a lâmpada do disco de modo é ligada ao mesmo tempo.

【Imagem e estado 】 【Imagem 】 【Écran LCD desligado 】

Botão MENU

- Quando pressiona o botão MENU, um menu relacionado para cada modo câmera será exibido no monitor LCD. Pressioná-lo novamente retornará o écran LCD para a visualização inicial.
- Uma opção de menu podem ser exibida quando for selecionado algum dos seguintes modos: IMAGENS FIXA, NOTURNA, EM MOVIMENTO, REPRODUÇÃO ou CONFIGURAÇÃO. Não tem nenhum menu disponível quando seleciona o modo PC.

CONFIGURAÇÃO DA FUNÇÃO DE TOMODA FOTOGRÁFICA

Botão FOCAGEM

- Usado para tomadas macro (0,2m ~ 0,8m).
- Em condições de pouca iluminação, a focagem automática podem não funcionar. Se isto ocorrer, pressione o botão de FOCAGEM e poderá selecionar manualmente uma focagem fixa.

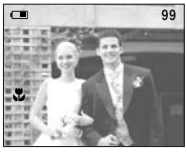
1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para modo de tomada fotográfica (Imagens fixa, noturna e em movimento).
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Pressione o botão FOCAGEM até que o indicador do modo FOCAGEM apareça no monitor LCD. O ajuste da focagem é descrito abaixo.
5. Tire a fotografia.

■ Ajuste da focagem

▶ [Modo focagem automática] : Pressionar o modo FOCUS [FOCAGEM] alterará o modo focagem. Veja abaixo:
Modo focagem automática (nenhum indicador) ⇔ Macro ( )

▶ [Modo focagem fixa]: Manter o botão FOCUS por dois segundos selecionará a focagem fixa e o indicador ( ) será exibido no monitor LCD.
O indicador ( ) é alterado com é mostrado abaixo pressionando o botão FOCUS.
→ 2.5 M → 1.0 M

▶ Pressionar o botão FOCUS por dois segundos novamente, altera o modo focagem para [modo focagem automática].



< Seleção de Macro >

< Seleção de 2,5 m. >

Referência

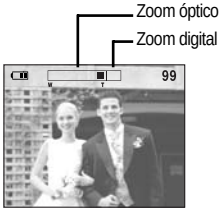
- O padrão do modo FOCUS é modo focagem automática. Se os modos PAISAGEM ou NOTURNA são selecionados, a câmera será definiida com padrão para infinito.
- O modo FOCAGEM selecionado é mantido até que a alimentação seja desligada. Portanto, se os modos LANDSCAPE em NIGHT SCENE forem selecionados, a câmera será ajustada para infinito.
- Recomendamos o uso de um tripé ao usar a câmera em MACRO.
- Não use o visor óptico quando tirar fotos em MACRO

CONFIGURAÇÃO DA FUNÇÃO DE TOMODA FOTOGRÁFICA

Botão ZOOM (Grande angular/Teleobjetiva)

- Usado para proximidade ou distanciamento digital ou óptico (Imagens fixa, noturna e em movimento).
- Está câmera tem um zoom óptico 3X e uma função de zoom digital 2X. O uso de ambos oferecerá uma relação de zoom total de 6X.
- Ao pressionar o botão zoom (Grande angular/Teleobjetiva), a barra do zoom aparecerá na parte superior central do monitor LCD.

■ Zoom óptico



1. Zoom teleobjetiva (T)
   Pressione o botão zoom T.
   Isto aproximará o objeto, ex. o objeto aparecerá mais próximo.
2. Zoom Grande angular (W)
   Pressione o botão zoom W.
   Isto afastará o objeto, ex. o objeto aparecerá mais distante. Ao pressionar continuamente o botão W a câmera será definida para sua configuração de zoom mínima, ex. o objeto aparecerá na posição mais distante da câmera.

■ Zoom digital

- Para usar o zoom digital o monitor LCD deve estar ligado.
- O zoom digital funcionará somente quando o zoom óptico estiver na sua posição máxima, ex, quando o objeto parece estar na posição mais próxima da câmera. Ao pressionar o botão T, operará o zoom digital em etapas de 1.5x e 2.0x.

1. TELEOBJETIVA digital
   - Quando o zoom óptico máximo (3x) for selecionado, pressionar o botão zoom T ativa o programa do zoom digital.
   - Se liberar o botão zoom T na medida exigida, pára a função digital na configuração exigida.
   - Ao alcançar o zoom digital (2x) máximo, pressionar o botão zoom T não terá nenhum efeito.
2. GRANDE ANGULAR digital
   - Quando o zoom digital estiver em operação, pressionar o botão zoom W (Grande angular) reduzirá a operação do zoom digital em etapas.
   - Liberar o botão zoom W (Grande angular), pára a operação do zoom digital.
   - Pressionar o botão W (Grande angular), reduzirá a operação do zoom digital e logo reduz a operação do zoom óptico até que alcance o valor mínimo ou até que libere o botão.

CONFIGURAÇÃO DA FUNÇÃO DE TOMODA FOTOGRÁFICA

Referência

- As fotografias tiradas com o zoom digital podem levar mais tempo para a câmera processar. Espere um pouco para executar este processo (a luz verde do visor indicará quando a operação estiver completa).
- O zoom digital não podem ser usado para as tomadas contínuas ou em movimento.
- Você podem notar uma diminuição da qualidade da foto ao usar o zoom digital.

Nota

- Tome cuidado para não tocar a lente durante a operação, pois poderá causar dano.
- Tome cuidado em não tocar a lente para evitar tirar uma imagem apagada e causar defeito na câmera.
- Quando a câmera estiver ligada, tome cuidado para não tocar as partes em movimento da câmera, pois poderá tirar uma imagem com luminosidade reduzida.
- Tome cuidado em não tocar a lente durante a operação de zoom, pois poderá tirar uma imagem luminosidade reduzida.
- Se a imagem estiver obscurecida, desligue e ligue a câmera novamente para alterar a posição da lente.

CONFIGURAÇÃO DA FUNÇÃO DE TOMODA FOTOGRÁFICA

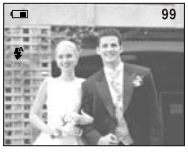
Botão ACEITAR (OK)

- Usado com dado de confirmação que é alterado ao usar ▲ / ▼ / ◀ / ▶.

Botão FLASH / ESQUERDA

- Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão ◀ faz com que o cursor desloque para a esquerda para o menu principal.
- Quando não visualiza o menu no monitor LCD, o botão ◀ funciona com botão do FLASH.
- Use o flash correto para adequar as condições ambientais.

1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para modo IMAGEM FIXA ou para modo IMAGEM NOTURNA.
3. Não apague o monitor LCD.
4. Pressione o botão FLASH até que o indicador do modo Flash desejado apareça no monitor LCD.
5. Tire a fotografia.



< Seleção do Flash automático >

Nota

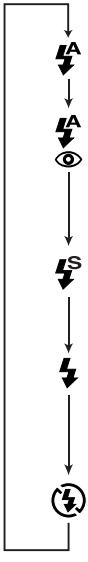
- Fotografe dentro da área do flash. A margem do flash é listada a seguir.

	ISO	W	T
Normal	AUTO	0.8 ~ 3m	0.8 ~ 2m
	100	0.8 ~ 3m	0.8 ~ 2m
	200	1.6 ~ 4m	1.6 ~ 3m
	400	2 ~ 4.6m	2 ~ 3.6m
Macro	AUTO	0.2 ~ 0.8m	0.2 ~ 0.8m
	100	0.2 ~ 0.8m	0.2 ~ 0.8m
	200	0.4 ~ 0.8m	0.4 ~ 0.8m
	400	0.6 ~ 0.8m	0.6 ~ 0.8m

- A qualidade da imagem não é garantida se o objeto estiver muito próximo ou altamente reflexivo.

CONFIGURAÇÃO DA FUNÇÃO DE TOMODA FOTOGRÁFICA

■ Indicador de modo flash



Flash automático : Se o objeto ou o fundo estiver escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente.

Flash automático e redução do efeito olho vermelho
: Se um objeto ou um fundo estiver escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito olho vermelho usando a função redução olhos vermelhos.

Sincronização lenta : O flash operará em conjunto com a velocidade lenta do obturador para obter a exposição correta. Recomendamos usar um tripé.

Flash de preenchimento : O flash dispara independente da quantidade de luz disponível. A intensidade do flash será controlada de acordo com as condições prevalecentes. Quanto mais brillante o fundo ou o objeto, menos intenso será o flash.

Flash desligado : O flash não acende.

Referência

- Usar o flash frequentemente reduzirá a duração das baterias.
- Sob condições de operação normais o tempo de recarregar para o flash é normalmente de 7 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de recarga será mais longo.
- Os ajustes padrões de cada modo são indicados abaixo.
  - Modo IMAGEM FIXA : Flash automático
  - IMAGEM NOTURNA : PORTRAIT - Flash automático e redução do efeito olho vermelho
    LANDSCAPE - Flash desligado
  - Modo IMAGEM EM MOVIMENTO : FLASH DESATIVADO, (fixo).

CONFIGURAÇÃO DA FUNÇÃO DE TOMODA FOTOGRÁFICA

Botão do DISPARADOR AUTOMÁTICO / DIREITA

- Quando o menu é exibido no monitor LCD, pressionar o botão ▶ o cursor se move ao submenu.
- Quando o menu não for exibido no monitor LCD, o botão ▶ funciona com botão do DISPARADOR AUTOMÁTICO
- Está função é usada quando o fotógrafo desejar fazer parte da fotografia.

1. Ligue a câmera
2. Gire o disco de modo para modo de tomada fotográfica (Imagens fixa, noturna e em movimento).
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Se o indicador do disparador automático aparecer no monitor LCD ao pressionar o botão DISPARADOR AUTOMÁTICO, o ajuste está completo.

< Selecionar o disparador automático >

5. Pressionar o botão do obturador permitirá um intervalo de 10 segundos antes de acionar o disparador automático e tirar a fotografia. Depois o disparador automático é cancelado.

Referência

- O ajuste padrão é DESLIGADO
- A lâmpada LED do disparador automático (vermelho) e o indicador Disparador automático no monitor LCD piscará por 10 segundos depois que o botão SELF-TIMER for pressionado.
  - Durante os primeros sete segundos a luz piscará em intervalos de um segundo.
  - Durante os últimos três segundos A luz piscará rapidamente em intervalos de 0.5 segundos.
- Se operar o botão Alimentação, o disco Modo e o botão Disparador automático durante a sua operação, está função é cancelada.

CONFIGURAÇÃO DA FUNÇÃO DE TOMODA FOTOGRÁFICA

Botão do MIC / ACIMA

- Quando se visualiza o menu no monitor LCD, ao pressionar o botão ▲ o cursor se move para cima ou altera o submenu.
- Quando não se visualiza o menu no monitor LCD, o botão ▲ funciona com botão do MIC (gravação de som).

■ Modo IMAGEM FIXA/ IMAGEM NOTURNA

1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para modo IMAGEM FIXA ou IMAGEM NOTURNA.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Se o indicador MIC aparece no monitor LCD ao pressionar o botão MIC, a câmera está pronta para gravar som.
5. O som será gravado durante dez segundos a partir do momento em que o botão do obturador for pressionado. Aparece [RECORDING] durante o processo da gravação com é mostrado a seguir.
6. No meio da gravação de som, pressionar o botão obturador irá parar a gravação de som. Ao pressionar o botão do obturador para interromper a gravação do som, pressione o botão pela metade e o sinal sonoro não será gravado.

< Configurar a gravação de som >

< Gravando >

Referência

- 40cm entre você e a câmera (microfone) é a melhor distância para gravar um som.
- O ajuste não é alterado até que o disco de modo seja girado ou a alimentação seja desligada.
- Para cancelar a função gravação de som, pressione o botão MIC novamente.

■ Modo IMAGEM EM MOVIMENTO

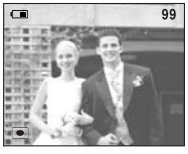
- No modo IMAGEM EM MOVIMENTO, o som é gravado automaticamente. Não existe necessidade de configurar a função de gravação de som.

CONFIGURAÇÃO DA FUNÇÃO DE TOMODA FOTOGRÁFICA

Botão de MEDIÇÃO / ABAIXO

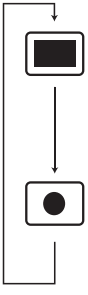
- Quando se visualiza o menu no monitor LCD, ao pressionar o botão ▼, o cursor se move para baixo ou altera o submenu.
- Quando não se visualiza o menu no monitor LCD, o botão ▼ funciona com botão de MEDIÇÃO.
- Use está função quando desejar apagar os ajustes selecionados pela câmera.

1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para modo tomada fotográfica (Imagens fixa, noturna e em movimento).
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Ao pressionar o botão MEDIÇÃO aparece o indicador do modo desejado de medição no monitor LCD significa que a função está pronta para a gravação.
5. Tire a fotografia.



< Selecionar a medição DE CENTRO >

■ Indicador modo MEDIÇÃO



- Medição centralizada
  A exposição será calculada baseado na média de luz disponível na área da fotografia. Portanto, o cálculo será feito com preferência no centro da área.

- Medição DE CENTRO
  Use está função quando houver contraluz ou quando fotografar um objeto que tem pouco contraste. Em condições de contraluz, ajuste a medição de luz para que corresponda com o objeto da fotografia.

Referência

- O ajuste do modo de medição é a medida Centralizada.
- Os ajustes de medida não são alterados até que a câmera não seja desligada.

CONFIGURAÇÃO DA FUNÇÃO DE TOMODA FOTOGRÁFICA

Uso do monitor LCD para o ajuste da câmera

- As funções de tomada fotográfica podem ser alteradas usando o monitor LCD.
- No modo tomada fotográfica, ao pressionar o botão do MENU aparece o menu no monitor LCD.
- A seguintes tabela de funções estão disponíveis para cada modo de tomada fotográfica selecionada (Imagens fixa, noturna e em movimento).

	Modo IMAGEM FIXA	Modo IMAGEM NOTURNA	Modo IMAGEM EM MOVIMENTO
SIZE	O	O	X
QUALITY	O	O	X
SHARPNESS	O	X	X
EFFECT	O	X	O
SHOOTING	O	X	X
EXPOSURE	O	X	O
ISO	O	X	O
W.BLANCE	O	X	O
SCENE	X	O	X

Referência

▶ O menu não aparecerá no écran LCD nos seguintes casos :
- Quando outro botão estiver sendo acionado.
- Quando estiver processando os dados da fotografia. (Quando a luz verde junto ao visor pisca)
- Quando as bateria estão descarregadas.

▶ Explicação sobre o botão de 5 funções

- Botão ACIMA (▲) : Ao pressionar o botão ACIMA (▲), o cursor se move para cima.
- Botão ABAIXO (▼) : Ao pressionar o botão ABAIXO (▼), o cursor se move para baixo.
- Botão ESQUERDA (◀) : Ao pressionar o botão ESQUERDA (◀), o cursor se move para a esquerda.
- Botão DIREITA (▶) : Ao pressionar o botão DIREITA (▶), o cursor se move para a direita.
- Botão ACEITAR (OK) :Pressionar o botão ACEITAR (OK) confirma a seleção.

▶ Quando se visualiza o menu no monitor LCD, não é possível operar o botão do obturador, ex., tirar uma fotografia. Para tirar uma fotografia, simplemente cancele o écran do menu pressionando o botão do MENU. O menu desaparecerá e a câmera estará pronta para tirar a fotografia.

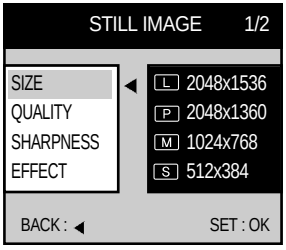
CONFIGURAÇÃO DA FUNÇÃO DE TOMODA FOTOGRÁFICA

TAMANHO

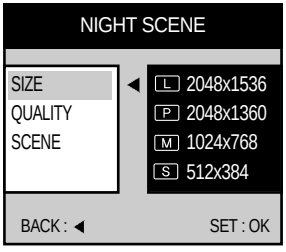
- Nos modos IMAGEM FIXA e IMAGEM NOTURNA, você podem selecionar o tamanho da fotografia.
- Uma imagem maior usa mais memória, portanto aumentar o seu tamanho reduzirá o número total de tomadas que você podem armazenar em uma CF CARD. Os tamanho da imagem são listados abaixo.

L	2048x1536	P	2048x1360	M	1024x768	S	512x384

1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para o modo IMAGEM FIXA ou modo IMAGEM NOTURNA.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Pressione o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD.
5. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [SIZE].
6. O cursor podem mover-se ao pressionar o botão DIREITA (▶) para o submenu [SIZE].
7. Selecione o submenu desejado pressionando os botões ACIMA(▲) / ABAIXO (▼). O valor padrão é 2048x1536.
8. Depois de selecionar o submenu desejado, pressione o botão ACEITAR (OK) para confirmar a seleção.
9. Pressione o botão MENU para cancelar o écran do menu.



< Modo IMAGEM FIXA >



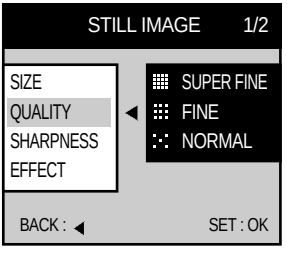
< Modo IMAGEM NOTURNA >

CONFIGURAÇÃO DA FUNÇÃO DE TOMODA FOTOGRÁFICA

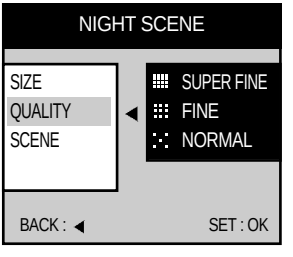
QUALITY

- Nos modos IMAGEM FIXA e IMAGEM NOTURNA, você podem selecionar o valor de compressão da fotografia.
- Quanto maior for o ajuste de QUALIDADE, melhor será a fotografia. Portanto, o ajuste de alta qualidade exigirá mais memória e assim reduzirá o número de fotografias que você podem armazenar na CF CARD.
- SUPERFINA é a qualidade mais alta e NORMAL é a mais baixa. Escolha a qualidade apropriada de acordo com as suas necessidades.

1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para modo IMAGEM FIXA ou IMAGEM NOTURNA.
3. Não desative o écran do monitor LCD.
4. Pressione o botão MENU para exibir o menu no monitor LCD.
5. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [QUALITY].
6. Mova o cursor para o submenu [QUALITY] pressionando o botão DIREITA (▶).
7. Selecione o submenu desejado pressionando os botões ACIMA(▲) / ABAIXO (▼). A qualidade padrão é FINA.
8. Depois de selecionar o submenu desejado, pressione o botão ACEITAR (OK) para confirmar a seleção.
9. Pressione o botão MENU para cancelar a visualização do menu.



< Modo IMAGEM FIXA >



< Modo IMAGEM NOTURNA >

Referência

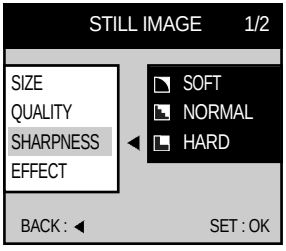
- O arquivo da fotografia é armazenado no formato *.jpg
- Este formato de arquivo está de acordo com a norma DCF (Design rule for Camera File system)

CONFIGURAÇÃO DA FUNÇÃO DE TOMODA FOTOGRÁFICA

SHARPNESS

- No modo IMAGEM FIXA, você podem selecionar a nitidez da fotografia.
- Selecione SHARPNESS (SOFT/ NORMAL/ HARD) desejada, dependendo do objeto da fotografia.

1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para modo IMAGEM FIXA.
3. Não desative o écran do monitor LCD.
4. Pressione o botão MENU para exibir o menu no monitor LCD.
5. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [SHARPNESS].
6. Mova o cursor para o submenu [SHARPNESS] pressionando o botão DIREITA (▶).
7. Selecione o submenu desejado pressionando os botões ACIMA(▲) / ABAIXO (▼). A nitidez padrão é NORMAL.
8. Depois de selecionar o submenu desejado, pressione o botão ACEITAR (OK) para confirmar a seleção.
9. Pressione o botão MENU para cancelar a visualização do menu.



< STILL IMAGE mode >

Referência

Explicação do submenu SHARPNESS

- SOFT : Isto cria bordas suaves e a fotografia resultante terá uma aparência suave.
- NORMAL : Este ajuste proporciona um acabamento padrão para a fotografia.
- HARD : Este ajuste dará a fotografia uma aparência precisa e clara.

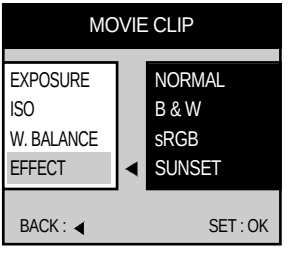
CONFIGURAÇÃO DA FUNÇÃO DE TOMODA FOTOGRÁFICA

EFFECT

- Se usar o processador digital da câmera é possível adicionar efeitos especiais às suas fotografias.
- No modo IMAGEM FIXA ou IMAGEM EM MOVIMENTO, selecione o submenu [EFFECT] desejado.

1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para modo IMAGEM FIXA ou modo IMAGEM EM MOVIMENTO.
3. Não desative o écran do monitor LCD.
4. Pressione o botão MENU para exibir o menu no monitor LCD.
5. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [EFFECT].
6. Mova o cursor para o submenu [EFFECT] pressionando o botão DIREITA (▶).
7. Selecione o submenu desejado pressionando os botões ACIMA (▲) / ABAIXO (▼). A nitidez padrão é NORMAL.
8. Depois de selecionar o submenu desejado, pressione o botão ACEITAR (OK) para confirmar a seleção.
9. Pressione o botão MENU para cancelar a visualização do menu.

< Modo IMAGEM FIXA >



< Modo IMAGEM EM MOVIMENTO >

Referência

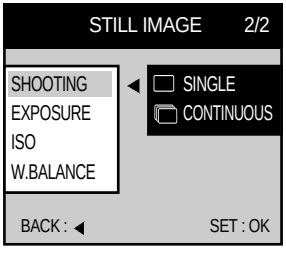
Explicação do submenu EFFECT

- NORMAL : Nenhum efeito é adicionado á imagem.
- B & W : Converte a fotografia em branco e negro.
- sRGB : sRGB é um modelo colorido de padrão independente. Os dispositivos de suporte sRGB podem exibir a cor exata de imagem.
- SUNSET : Usado para fotografias de por do sol.

CONFIGURAÇÃO DA FUNÇÃO DE TOMODA FOTOGRÁFICA

SHOOTING

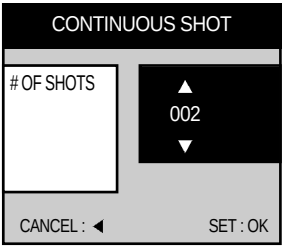
- Está função permite realizar tomadas contínuas.
- Neste modo, você podem tirar continuamente fotografias de objetos em movimento.
- Uma vez que uma sequência de tomada contínua foi terminada, a câmera é reajustada para o modo de tomada individual.



1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para modo IMAGEM FIXA.
3. Não desative o écran do monitor LCD.
4. Pressione o botão MENU para que apareça o menu [STILL IMAGE 1/2] no monitor LCD.
5. Selecione o menu [STILL IMAGE 2/2] pressionando os botões ESQUERDA (◀) / DIREITA (▶)
6. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [SHOOTING].
7. Mova o cursor para o submenu [SHOOTING] pressionando o botão DIREITA (▶)
8. Selecione o submenu desejado pressionando os botões ACIMA (▲) / ABAIXO (▼). O ajuste padrão é SINGLE.
9. Depois de selecionar o submenu desejado, pressione o botão ACEITAR (OK) para confirmar a seleção.
   O número de tomadas fotográficas de sequência contínua aparecerá se você selecionar o icone [CONTINUOUS] e depois pressione o botão ACEITAR (OK).
   Selecione o número de tomadas contínuas necessárias.

CONFIGURAÇÃO DA FUNÇÃO DE TOMODA FOTOGRÁFICA

■ Seleção do número de tomadas contínuas
- Selecione o número desejado pressionando os botões ACIMA (▲) / DOWN (▼).
- Pressione o botão ACEITAR (OK).



10. Pressione o botão MENU para cancelar o écran do menu.

Referência

- Ao selecionar [CONTINUOUS], o flash será desativado automaticamente.
- Uma vez que começou uma sequência contínua, está continuará até que tenha alcançado o número selecionado de tomadas. Liberar o botão do obturador não interromperá está função.
- O número máximo de tomadas em uma sequência é determinado pelas configurações de imagem.
- Ao usar uma CF CARD de 16/32MB, a capacidade especificada das tomadas será a seguintes. (Estes números são somente uma indicação do rendimento esperado)

	SUPERFINA	FINA	NORMAL
2048X1536	5	10	15
2048X1360	5	10	16
1024X768	19	39	60
512X384	79	100	100

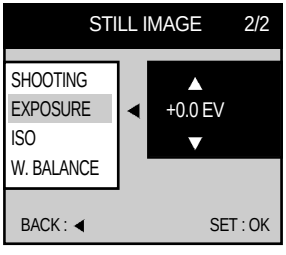
- Estes números são aproximados já que a capacidade referente ao número de fotos podem ser afetada por variáveis tais com o desempenho da placa e o tema da fotografia.

CONFIGURAÇÃO DA FUNÇÃO DE TOMODA FOTOGRÁFICA

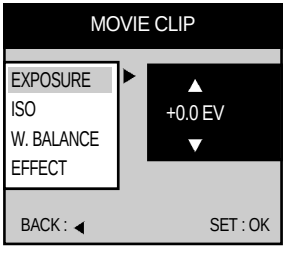
EXPOSURE

- Está câmera ajusta automaticamente a exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente. Portanto, você podem desconsiderar as definições usando o submenu [EXPOSURE].
- Está função podem ser usada para os modos IMAGEM FIXA e IMAGEM EM MOVIMENTO.
- Se você aumentar o valor de exposição, a fotografia sairá mais clara.
- Se você diminuir o valor de exposição, a fotografia sairá mais escura.

1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para modo IMAGEM FIXA ou modo IMAGEM EM MOVIMENTO.
3. Não desative o écran do monitor LCD.
4. Pressione o botão MENU para exibir o menu no monitor LCD. No modo IMAGEM FIXA, pressione o botão ESQUERDA (◀) ou DIREITA (▶) para selecionar o menu [STILL IMAGE 2/2].
5. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [EXPOSURE].
6. Mova o cursor [EXPOSURE] para o submenu pressionando o botão DIREITA (▶).



< Modo IMAGEM FIXA >



< Modo IMAGEM EM MOVIMENTO >

7. Selecione o submenu desejado pressionando os botões ACIMA(▲) / ABAIXO (▼). A câmera calcula o valor de exposição automaticamente. O valor padrão é 0.0 EV.
8. Depois de selecionar o submenu desejado, pressione o botão ACEITAR (OK) para confirmar a seleção.
9. Pressione o botão MENU para cancelar o écran do menu.

Referência

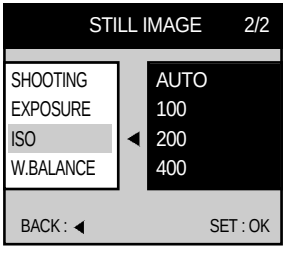
- Gama de valores da compensação de exposição : -2,0 ~ +2,0 EV (etapas de 0,5 EV)
- Está alteração para a exposição permanecerá até que a câmera seja desligada. Quando a câmera for ligada novamente, o valor de compensação de exposição retorna para 0,0EV (descartando a compensação de exposição).
- Quando houver selecionado uma alteração no valor de exposição, ele aparecerá no écran LCD.
- Diminuir ou aumentar o valor de exposição podem gerar fotografias subexpostas ou sobreexpostas (demasiado escuras ou claras). Revise suas fotos usando o modo reprodução da câmera para verificar se foram bem sucedidas.

CONFIGURAÇÃO DA FUNÇÃO DE TOMODA FOTOGRÁFICA

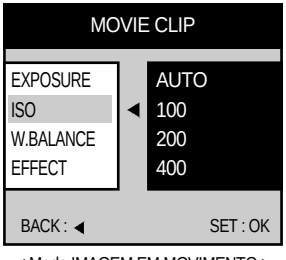
ISO

- Você podem selecionar a sensibilidade da câmera para a luz selecionando o submenu ISO.
- Aumentar a sensibilidade ISO significará que a câmera necessita de menos luz para tirar uma foto. Portanto, quanto maior for o valor ISO, mais granulosa será a fotografia.
  - AUTO : A sensibilidade da câmera é automaticamente alterada por variáveis tais com um valor de iluminação ou brilho do objeto.
  - 100/200/400 : Na mesma condição de iluminação, quanto mais alto o valor ISO mais rápido a velocidade do obturador. Portanto, as imagens podem ficar saturadas com o excesso de brilho.

1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para modo IMAGEM FIXA ou modo IMAGEM EM MOVIMENTO.
3. Não desative o écran do monitor LCD.
4. Pressione o botão MENU para exibir o menu no monitor LCD. No modo IMAGEM FIXA, pressione o botão ESQUERDA (◄) ou DIREITA (►) para selecionar o menu [STILL IMAGE 2/2].
5. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [ISO].
6. Mova o cursor [ISO] para o submenu pressionando o botão DIREITA (►).
7. Selecione o submenu desejado pressionando os botões ACIMA (▲) / ABAIXO (▼). O ajuste padrão é AUTO.
8. Depois de selecionar o submenu desejado, pressione o botão ACEITAR (OK) para confirmar a seleção.
9. Pressione o botão MENU para cancelar o écran do menu.



< Modo IMAGEM FIXA >



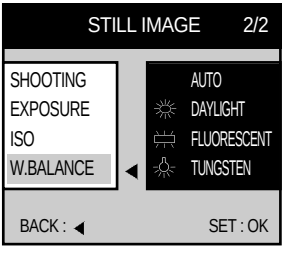
< Modo IMAGEM EM MOVIMENTO >

CONFIGURAÇÃO DA FUNÇÃO DE TOMODA FOTOGRÁFICA

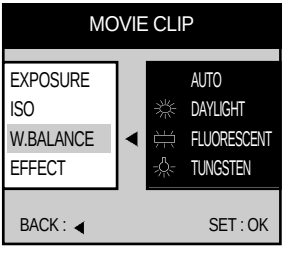
W.BALANCE

- As diferentes condições de iluminação podem causar um desequilíbrio de cor em suas fotos.
- O controle de equilíbrio de branco permite ajustar as cores para que tenham uma aparência mais natural.
- Os ajustes permanecerão definidos até que a câmera seja desligada.

1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para modo IMAGEM FIXA ou modo IMAGEM EM MOVIMENTO.
3. Não desative o écran do monitor LCD.
4. Pressione o botão MENU para exibir o menu no monitor LCD. No modo IMAGEM FIXA, pressione o botão ESQUERDA (◄) ou DIREITA (►) para selecionar o menu [STILL IMAGE 2/2].
5. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [W.BALANCE].
6. Mova o cursor para o submenu [W.BALANCE] pressionando o botão DIREITA (►).
7. Selecione o submenu desejado pressionando os botões ACIMA (▲) / ABAIXO (▼). O ajuste padrão é AUTO.
8. Depois de selecionar o submenu desejado, pressione o botão ACEITAR (OK) para confirmar o ajuste.
9. Pressione o botão MENU para cancelar a visualização do menu.



< Modo IMAGEM FIXA >



< Modo IMAGEM EM MOVIMENTO >

Referência

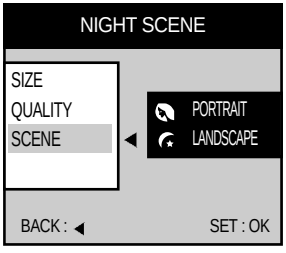
Explicação do submenu W. BALANCE

- AUTO : A câmera seleciona automaticamente as configurações adequadas do balanço branco, dependendo das condições de iluminação.
- DAYLIGHT :Para a tomada de fotos no exterior.
- FLUORESCENT : Para a tomada de fotos com iluminação fluorescente.
- TUNGSTEN : Para a tomada de fotos com iluminação de tungstênio (lâmpada de iluminação padrão)

CONFIGURAÇÃO DA FUNÇÃO DE TOMODA FOTOGRÁFICA

SCENE

• No modo IMAGEM NOTURNA, selecione o modo SCENE desejado.
- Modo [PORTRAIT] ( ) : É usado para tomadas de retrato e para paisagens.
- Modo [LANDSCAPE] ( ) : É usado para tomadas de paisagens.



1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para modo IMAGEM NOTURNA.
3. Não desative o écran do monitor LCD.
4. Pressione o botão MENU para exibir o menu no monitor LCD.
5. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [SCENE].
6. Mova o cursor para o submenu [SCENE] pressionando o botão DIREITA (▶).
7. Selecione o submenu desejado pressionando os botões ACIMA (▲) / ABAIXO (▼). A definição padrão é PORTRAIT.
8. Depois de selecionar o submenu desejado, pressione o botão ACEITAR (OK) para confirmar a seleção.
9. Pressione o botão MENU para cancelar a visualização do menu.

Referência

• No modo IMAGEM NOTURNA não se mova por um instante ao disparar o flash enquanto a velocidade do obturador for mostrada. Recomendamos que use um tripé ou apoie a câmera em um objeto sólido para evitar que se mova.

DEFINIR A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO

Iniciar o modo Reprodução

- Ligue a câmera e selecione (▶) no disco de modo. Agora a câmera podem reproduzir as imagens armazenadas na CF CARD. Neste modo é possível também adicionar som as fotos.
- Você podem configurar a função do modo REPRODUÇÃO usando os botões da câmera e o monitor LCD.
- As funções do modo REPRODUÇÃO são indicadas a seguir.

Botão da câmera		IMAGEM EM MINIATURA, ZOOM ELIMINAR GRAVAÇÃO DE SOM REPRODUÇÃO E PAUSA
Monitor LCD	Reprodução	APRESENTAÇÃ DE SLIDES, PROTEGER DELETE ALL, FORMATO
	Definição de impressão	PADRÃO, ÍNDICE CANCELAR, REVISAR

Referência

- ▶ A última foto armazenada na CF CARD aparecerá no monitor LCD
- ▶ O écran LCD permanecerá em operação até que a câmera seja desligada.
- ▶ O menu não aparecerá no monitor LCD nas seguintes circunstâncias:
  - Quando outro botão estiver sendo pressionado.
  - Enquanto o dado da imagem estiver sendo processado.
  - Quando as baterias estiverem descarregadas.

DEFINIR A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO

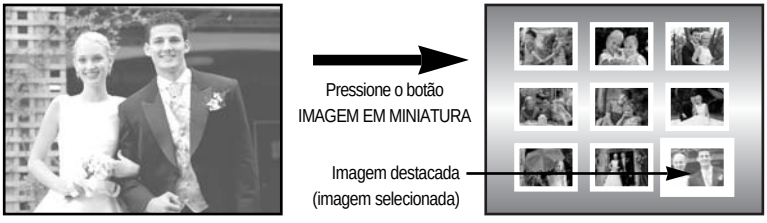
Definir a função de reprodução usando os botões da câmera

• O modo REPRODUÇÃO podem ser definido usando o botão da câmera.

Botão IMAGEM EM MINIATURA/ZOOM GRANDE ANGULAR

• Você podem ver até 9 imagens simultaneamente usando a função IMAGEM EM MINIATURA.

1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para o modo REPRODUÇÃO
3. Uma imagem exibida no monitor LCD.
4. Pressione o botão IMAGEM EM MINIATURA
   O écran de imagens em miniatura destacará a imagem que estava sendo exibida no momento em que foi selecionado o modo imagem em miniatura.



[Modo de visualização individual] [Modo de visualização de imagens em miniatura]

5. Pressione os botões ▲ / ▼ / ◀ / ▶ para mover a imagem desejada. A imagem selecionada é destacada. Aparecem os icones para indicar o tipo de arquivo selecionado.
   - : Arquivo de imagem em movimento
   - : Indicador de DPOF
   - : Arquivo de áudio gravado.
   - : Indicador de proteção de imagem
6. Quando visualizar uma imagem em miniatura, pressione o botão zoom T e a tomada selecionada aparecerá no modo de visualização individual.

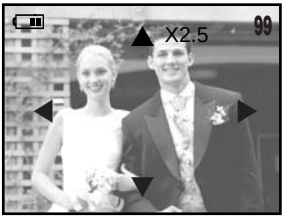
AVANÇADO

DEFINIR A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO

Botão ZOOM T/ ZOOM W

• Quando visualizar uma imagem individual no modo REPRODUÇÃO, pressione o botão zoom T para realizar uma operação de zoom em uma parte selecionada da imagem.

1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para o modo REPRODUÇÃO
3. Selecione a imagem desejada.
4. Aumente a imagem até a escala desejada de ampliação usando o botão ZOOM T.
   As escalas de ampliação são as seguintes :
   - O tamanho da imagem é LARGE [Grande] ou PHOTO [Foto] : 1.5 X ~ 5 X (etapa 0.5)
   - Tamanho de imagem REGULAR : 1.5 X ~ 3 X (etapa 0.5)
   - Tamanho de imagem PEQUENA: : 1.5 X



< Selecionar 2.5X >

5. É possível ver as distintas partes da imagem fotográfica pressionando os botões ▲/ ▼/ ◄/ ►.
6. Pressionar o botão ZOOM GRANDE ANGULAR a imagem retorna para seu tamanho original.

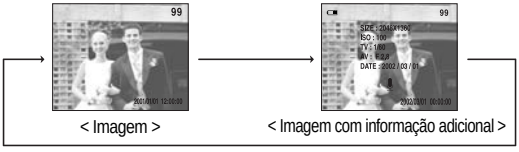
Referência

- Se a imagem for ampliada, o indicador de proporção será exibido no lado superior central do monitor LCD.
- As imagens em movimento não podem ser ampliadas.
- Se uma imagem for ampliada, podem ocorrer uma perda de qualidade.

DEFINIR A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO

Botão LCD

- Ao pressionar o botão LCD a visualização é alterada desta forma
- Você podem visualizar a informação da imagem (velocidade do obturador, valor de abertura, sensibilidade à ISO) no modo ,Image with additional information> <imagem com informação adicional>.



< Imagem > < Imagem com informação adicional >

(ex.)

SIZE : 2048X1360
ISO : 100
TV : 1/250 SEG. → velocidade do obturador
AV : F2.8 → valor de abertura
DATE : 2002 / 03 / 01

Botão MENU

- Ao pressionar o botão MENU aparecerá o menu do modo REPRODUÇÃO. Pressionar o botão MENU novamente fará com que ele desapareça.
- O modo REPRODUÇÃO permite ver o menu REPRODUÇÃO ou o menu DPOF (Formato de ordem de impressão digital).

Botão ACEITAR (OK)

- Quando o LCD for ligado, pressionar este botão permite que o submenu seja alterado usando o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ para confirmar.

DEFINIR A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO

Botão APAGAR

• Isto apaga a imagem armazenada no CF CARD.

1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para o modo REPRODUÇÃO
3. Pressione os botões de ESQUERDA (◀) / DIREITA (▶) para selecionar a imagem que deseja eliminar.
4. Quando pressiona o botão APAGAR, aparecerá a seguintes mensagem no monitor LCD.

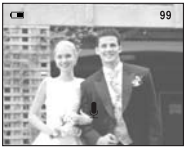
5. Selecione YES ou NO.
   - Seleção de YES : Pressione o botão ACEITAR (OK)
     Uma vez que a imagem tenha sido eliminada, aparecerá no écran LCD a seguintes imagem da sequência.
   - Seleção de NO : Pressione o botão ESQUERDA(◀). Aparecerá a imagem no monitor LCD.

DEFINIR A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO

Botão MIC/ACIMA

- Quando o monitor LCD estiver ligado, pressionar o botão ▲ fará com que o cursor se mova para cima ou altere um submenu selecionado.
- Quando o monitor LCD não estiver ligado, pressionar o botão ▲ permitirá adicionar uma gravação de som em uma imagem armazenada.

1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para o modo REPRODUÇÃO
3. Pressione os botões de ESQUERDA (◄) / DIREITA (►) para selecionar a imagem que deseja adicionar o som.
4. Pressione o botão MIC (🎤) e o indicador de gravação de som será exibido. A câmera está agora pronta para gravar o som.
5. Pressione o botão do obturador para começar a gravação. Aparecerá a mensagem [RECORDING..] no monitor LCD (com mostrado) e o som é gravado na imagem fixa.
6. O som será gravado durante 10 segundos. A gravação podem ser interrompida pressionando o botão do obturador novamente. Ao pressionar o botão do obturador para interromper a gravação do som, pressione o botão pela metade e o sinal sonoro não será gravado. 40cm entre você e a câmera (microfone) é a melhor distância para gravar um som.



[Pressionar o botão MIC]

[Gravando]

Botão REPRODUÇÃO E PAUSA/ABAIXO

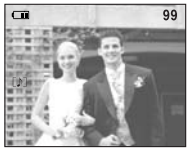
- Quando o monitor LCD estiver ligado, pressionar o botão ▼ moverá o cursor para baixo ou alterará o submenu.
- Quando o monitor LCD não estiver ligado, o botão ▼ é usado com botão REPRODUÇÃO E PAUSA.
- O botão REPRODUÇÃO E PAUSA é usado para reproduzir e párar uma gravação de som em imagens fixa, em em movimento ou em uma apresentação de slides.
- O botão REPRODUÇÃO funcionará somente em modo de visualização individual.

DEFINIR A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO

1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para o modo REPRODUÇÃO(▶).
3. Use os botões ESQUERDA (◀) / DIREITA (▶) para selecionar uma imagem fixa com gravação de som ou uma imagem em movimento. Ou selecione uma apresentação de som.
4. Pressione o botão REPRODUÇÃO E PAUSA.

Explicação de REPRODUÇÃO E PAUSA

■ Se estiver exibindo uma imagem mas não existem som (ou movimento), Pressione o botão REPRODUÇÃO E PAUSA para reproduzir o som ou para iniciar a reprodução da imagem em movimento.



[Uma imagem fixa com gravação de som]

[Uma imagem em movimento]

■ Se a imagem estiver sendo reproduzida : O processo de reprodução pára.

[Uma imagem fixa com gravação de som]

[Uma imagem em movimento]

[Apresentação de slides]

■ Se o botão REPRODUÇÃO E PAUSA for pressionado quando a imagem estiver em pausa, é resumido o som ou movimento.

Referência

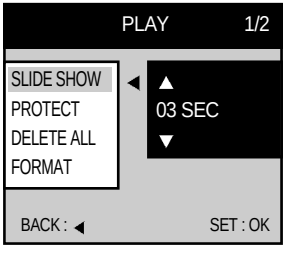
- Quando uma imagem está sendo reproduzida, você podem usar o botão PAUSA, o botão ALIMENTAÇÃO DE ENERGÍA e o disco de modo.
- Quando uma imagem estiver em pausa, você podem usar o botão ESQUERDA, o botão DIREITA ou o botão ALIMENTAÇÃO, o botão IMAGEM EM MINIATURA e o disco de modo.

DEFINIR A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO

Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD

SLIDE SHOW

• As imagens podem ser visualizadas continuamente em intervalos prefixados.



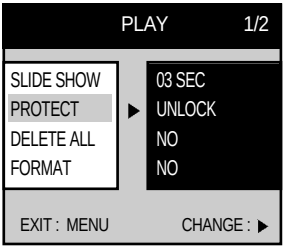
1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para o modo REPRODUÇÃO (▶).
3. Pressione o botão MENU para exibir o menu no monitor LCD.
4. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [SLIDE SHOW].
5. Mova o cursor para o submenu [SLIDE SHOW] pressionando o botão DIREITA (▶).
6. Selecione o submenu desejado pressionando os botões ACIMA (▲) / ABAIXO (▼). O valor padrão é 3 segundos.
7. Depois de selecionar o submenu desejado, pressione o botão ACEITAR (OK) para começar a apresentação de slides.
8. Para interromper a apresentação de slides, pressione o botão MENU duas vezes. Pressione o botão MENU e aparecerá o menu inicial. Volte a pressionar o botão MENU e o menu desaparecerá.

DEFINIR A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO

PROTECT

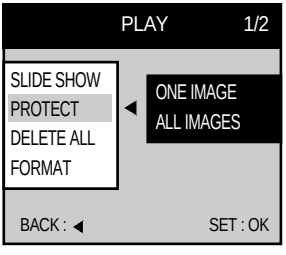
- É usado para proteger tomadas específicas de apagamento acidental (LOCK). Também libera as imagens que foram previamente protegidas (UNLOCK).

1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para o modo REPRODUÇÃO (▶).
3. Pressione o botão MENU para exibir o menu no monitor LCD.
4. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [PROTECT]. Neste momento, aparecerá um submenu com mostrado a seguir.



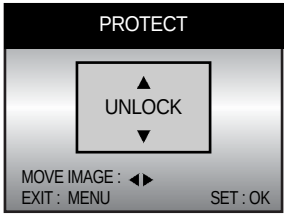
O écran mostra que a imagem não estará protegida.

5. Mova o cursor até o submenu [PROTECT] pressionando o botão DIREITA (▶).

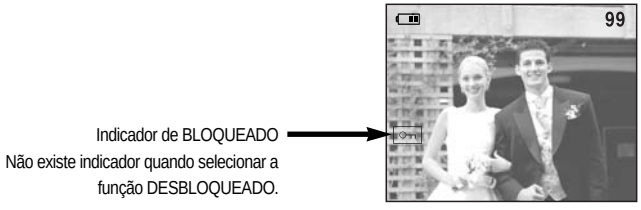


DEFINIR A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO

6. Selecione o submenu desejado pressionando os botões ACIMA (▲) / ABAIXO (▼).
   - ONE IMAGE : Isto protege uma imagem individual.
   - ALL IMAGES : Protege todas as imagens armazenadas na CF CARD.
7. Pressione o botão ACEITAR (OK) e aparecerá o écran de configuração da função PROTEGER no monitor LCD.



   Selecione o submenu desejado pressionando os botões UP (ACIMA) (▲) / DOWN (ABAIXO) (▼) e depois OK.
   - LOCK : Estabelece a função PROTEGER.
   - UNLOCK : Elimina a função de proteção.
8. Se selecionar, [ONE IMAGE] na etapa 6, a outra imagem podem ser protegida pressionando o botão ESQUERDA(◀) / DIREITA(▶). O processo de configuração é o mesmo da etapa 7.
9. Ao pressionar o botão MENU desaparece o écran do menu e aparecerá o indicador de BLOQUEADO no monitor LCD, com mostrado na seguintes figura.



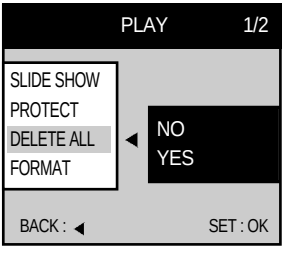
Referência

• Uma imagem em modo LOCK estará protegida das função [DELETE] ou [DELETE ALL], mas NÃO estará protegida da função [FORMAT].

DEFINIR A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO

DELETE ALL

- Está função permite apagar da CF CARD todas as imagens não protegidas.
- Lembre-se que isto apagará permanentemente as imagens não protegidas. As fotos importantes devem armazenar-se em um computador antes que ocorra a eliminação.

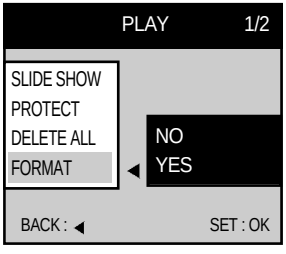


1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para o modo REPRODUÇÃO (▶).
3. Pressione o botão MENU para exibir o menu no monitor LCD.
4. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [DELETE ALL].
5. Mova o cursor para o submenu [DELETE ALL] pressionando o botão DIREITA (▶).
6. Selecione o número desejado pressionando os botões ACIMA (▲) / DOWN (▼).
7. Selecione YES ou NO.
   - Seleção de YES : Depois de eliminar todas as imagens, aparecerá a mensagem [NO IMAGE !]. As imagens protegidas não são eliminadas.
   - Seleção de NO : Retorna a aparecer o écran inicial e o menu [DELETE ALL] é destacado. Pressione o botão MENU e o écran do menu desaparecerá.

DEFINIR A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO

FORMAT

• Isto é usado para dar formato à CF CARD. Todas as imagens incluindo as imagens protegidas são eliminadas.



1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para o modo REPRODUÇÃO (▶).
3. Pressione o botão MENU para exibir o menu no monitor LCD.
4. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [FORMAT].
5. Mova o cursor para o submenu [FORMAT] pressionando o botão DIREITA (▶).
6. Selecione o número desejado pressionando os botões ACIMA (▲) / DOWN (▼).
7. Selecione YES ou NO.
   - Selecionar YES : Após formatar o CF CARD, a mensagem [FORMAT OK!] será mostrada no monitor LCD e o display retorna para o menu inicial.
     Pressione o botão MENU e a mensagem [NO IMAGE !] [NENHUMA MENSAGEM] será mostrada no monitor LCD.
   - Seleção de NO : O display retorna para o menu inicial e o menu [FORMAT] é destacado. Se pressionar o botão MENU, o menu desaparece.

DEFINIR A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO

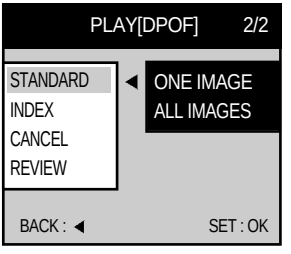
DPOF (Formato de ordem de impressão digital)

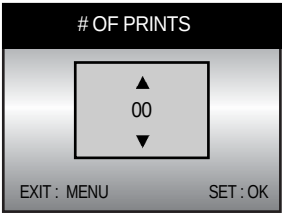
- O DPOF armazena informação de impressão na CF CARD, permitindo imprimir as imagens diretamente da CF CARD.
- As imagens podem então serem impressas nas impressoras DPOF ou em um número cada vez maior de laboratórios fotográficos.
- As imagens em movimento não podem ser impressas.

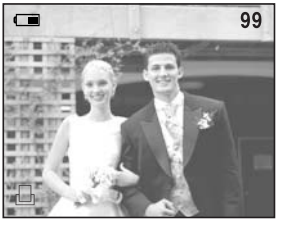
STANDARD

- Somente uma imagem será impressa em uma página.

1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para o modo REPRODUÇÃO ([▶]).
3. Pressione o botão do MENU para visualizar o menu [PLAY 1/2] no écran LCD.
4. Selecione o menu [PLAY(DPOF) 2/2] usando os botões ESQUERDA (◀) / DIREITA (▶).
5. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [STANDARD].
6. Mova o cursor para o submenu [STANDARD] pressionando o botão DIREITA (▼).
7. Selecione ONE IMAGE ou ALL IMAGES
   - ONE IMAGE : Para especificar o número de cópias de uma imagem selecionada.
   - ALL IMAGES : Para especificar o número de cópias de todas as imagens exceto das imagens em movimento.
8. Pressione o botão ACEITAR (OK) e aparecerá um menu para especificar o número de cópias.
   Selecione o número desejado de cópias pressionando os botões ACIMA (▲) / DIREITA (▼) e depois OK. O número máximo de cópias é 10.
9. Se selecionar [ONE IMAGE] na etapa 7, o DPOF podem ser configurado para a outra imagem pressionando o botão ESQUERDA (◀) / DIREITA (▶). O processo de configuração é o mesmo da etapa 8.
10. Pressione o botão MENU para cancelar o écran do menu. Se uma imagem contiver as instruções DPOF, aparecerá o indicador DPOF ([□]).



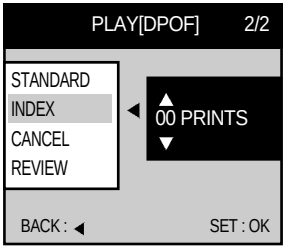




DEFINIR A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO

INDEX

- Está função especificará o número de cópias de todas as imagens (exceção das imagens em movimento) e ajusta as imagens para otimizar uma impressão de índice.
- O número máximo de imagens para impressão de índice é 500.

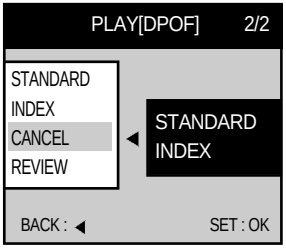


1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para o modo REPRODUÇÃO (▶).
3. Pressione o botão MENU para que apareça o menu [PLAY 1/2] no monitor LCD.
4. Selecione o menu [PLAY(DPOF) 2/2] usando os botões ESQUERDA (◀) / DIREITA (▶).
5. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [INDEX].
6. Mova o cursor para o submenu [INDEX] pressionando o botão DIREITA (▶).
7. Selecione o submenu desejado pressionando os botões ACIMA (▲) / ABAIXO (▼). O número máximo de cópias são 10.
8. Depois de selecionar o submenu desejado, pressione o botão ACEITAR (OK) para confirmar a seleção.
9. Retorna a aparecer o menu [PLAY(DPOF) 2/2] e se destaca o submenu. Pressione o botão do MENU e desaparecerá o menu.

DEFINIR A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO

CANCEL

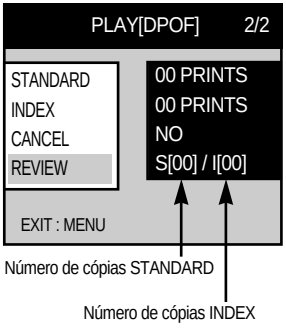
• Isto é usado para cancelar a função STANDARD ou INDEX DPOF.



1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para o modo REPRODUÇÃO (▶).
3. Pressione o botão MENU para que apareça o menu [PLAY 1/2] no monitor LCD.
4. Selecione o menu [PLAY(DPOF) 2/2] usando os botões ESQUERDA (◄) / DIREITA (►).
5. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [CANCEL].
6. Mova o cursor para o submenu [CANCEL] pressionando o botão DIREITA (►).
7. Selecione o submenu desejado pressionando os botões ACIMA (▲) / ABAIXO (▼).
8. Depois de selecionar o submenu desejado, pressione o botão ACEITAR (OK) para confirmar a seleção. Retorna a aparecer o menu [PLAY (DPOF) 2/2] e se destaca o submenu. O número de cópias retornará para 00.
9. Pressione o botão MENU para cancelar a visualização do menu.

REVIEW

• Você podem revisar o número especificado de cópias STANDARD ou INDEX.



1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para o modo REPRODUÇÃO (▶).
3. Pressione o botão MENU para que apareça o menu [PLAY 1/2] no monitor LCD.
4. Selecione o menu [PLAY (DPOF) 2/2] usando os botões ESQUERDA (◄) / DIREITA (►).
5. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [REVIEW] no menu mostrado a seguir.
6. Pressione o botão MENU para cancelar o menu depois de revisar o ajuste.

CONFIGURAR O SISTEMA DA CÂMERA

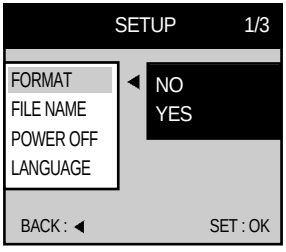
Iniciar o modo SELECIONE

- Gire o disco de modo para modo SELECIONE permitindo configurar as função básicas da câmera.

FORMAT

• Está função é usada para formatar a CF CARD.

1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para o modo SELECIONE
3. Aparecerá um menu no monitor LCD.
4. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [FORMAT].
5. Mova o cursor para o submenu [FORMAT] pressionando o botão DIREITA (▶).
6. Selecione [YES] para formatar a CF CARD.
7. Pressione o botão ACEITAR (OK) para formatar a CF CARD. Após formatar o CF CARD, a mensagem [FORMAT OK!] será mostrada no monitor LCD e o display retorna para o menu inicial.



Referência

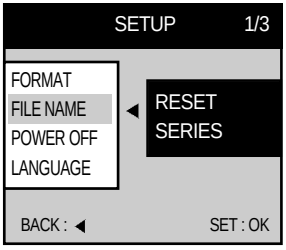
• Nos casos seguintes, é necessário formatar a CF CARD :
- Se a placa for nova ou não foi formatada previamente.
- Se a câmera não podem ler as imagens já armazenadas na placa.

FILE NAME

• Está função permite nomear os arquivos.
- Tipo SERIES : Neste sistema o nome do arquivo será o número seguintes na série do último nome armazenado, independente de qualquer ação realizada tal com a eliminação ou a alteração do formato de arquivo.
- Tipo RESET : Ao usar RESET, o seguintes nome de arquivo será definido com o número 0001 mesmo depois de formatar, eliminar todas ou inserir uma CF CARD nova.

CONFIGURAR O SISTEMA DA CÂMERA

1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para o modo SELECIONE (SET).
3. Aparecerá um menu no monitor LCD.
4. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [FILE NAME].
5. Mova o cursor para o submenu [FILE NAME] pressionando o botão DIREITA (▶).
6. Selecione o submenu desejado pressionando os botões ACIMA (▲) / ABAIXO (▼). O tipo definido é SERIES.
7. Depois de selecionar o submenu desejado, pressione o botão ACEITAR (OK) para confirmar a seleção.



Referência

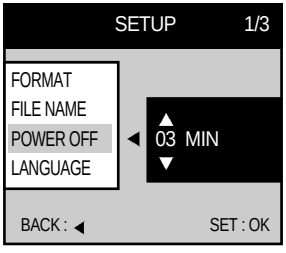
- O primeiro nome da pasta armazenada é 100SSCAM e o primeiro nome do arquivo é S3500001.
- Cada vez que armazena uma imagem, o número de arquivo é aumentado em 1.
- Os arquivos são enumerados de S3500001 para S3509999 automaticamente Um total de 9999 arquivos podem ser armazenados em uma pasta. Usar SÉRIES, a sequência começa por 100SSCAM e aumentar em 1. (e.g. : 101SSCAM, 102SSCAM…..)
- Os arquivos da CF CARD seguem as normas de formato DCF (Design rule for Camera File system).

CONFIGURAR O SISTEMA DA CÂMERA

POWER OFF

- Está função desliga a câmera depois de um tempo estabelecido para prevenir o desgaste desnecessário das baterias.
- Você podem estabelecer o tempo para desligar câmera entre um e dez minutos depois da última operação.
- Configurar está função para OFF indica que a câmera não será desligada automaticamente. Leve em consideração que o desligamento automático não funciona se a câmera estiver em modo de apresentação de slides ou em modo PC.

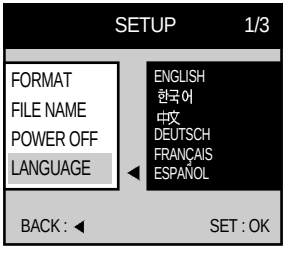
1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para o modo SELECIONE (SET)
3. Aparecerá um menu no monitor LCD.
4. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [POWER OFF].
5. Mova o cursor para o submenu [POWER OFF] pressionando o botão DIREITA (▶).
6. Selecione o submenu desejado pressionando os botões ACIMA (▲) / ABAIXO (▼). O valor padrão é 3 minutos.
7. Depois de selecionar o submenu desejado, pressione o botão ACEITAR (OK) para confirmar a seleção.



LANGUAGE

- Existem uma variedade de idiomas para escolher no écran LCD.
- Os idioma INGLÊS, ALEMÃO, FRANCÊS, ESPANHOL, CHINÊS e COREANO estão disponíveis.

1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para o modo SELECIONE (SET)
3. Aparecerá um menu no monitor LCD.
4. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [LANGUAGE].
5. Mova o cursor para o submenu [LANGUAGE] pressionando o botão DIREITA (▶).
6. Selecione o submenu desejado pressionando os botões ACIMA (▲) / ABAIXO (▼).
7. Depois de selecionar o submenu desejado, pressione o botão ACEITAR (OK) para confirmar a seleção.

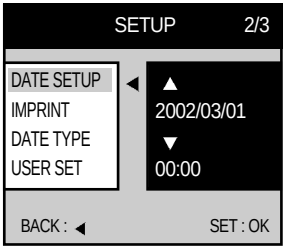


CONFIGURAR O SISTEMA DA CÂMERA

CONFIGURAÇÃO DO DIA

- Está função altera o dia e a hora armazenadas com as imagens.
- Gama: anos 2001 ~ 2050 (os anos e meses bisextos são corrigidos automaticamente)
- O ajuste padrão é 2002/03/01 00:00.

1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para o modo SELECIONE (SET).
3. Aparecerá o menu [SETUP 1/3] no monitor LCD.
4. Selecione o menu [SETUP 2/3] usando os botões ESQUERDA (◀) / DIREITA (▶).
5. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [DATE SETUP].
6. Mova o cursor para o submenu [DATE SETUP] pressionando o botão DIREITA (▶).
7. Pressione ▲ / ▼ / ◀ / ▶ para selecionar a hora correta.
8. Pressione o botão ACEITAR (OK) para confirmar o ajuste.



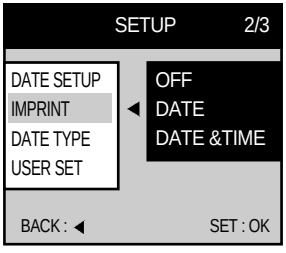
Nota

- Se a bateria for removida, a configuração do dia e hora se manterá durante 1 hora aproximadamente.
- Se as baterias forem removidas durante mais de uma hora, podem ser que tenha que definir o dia e a hora.

CONFIGURAR O SISTEMA DA CÂMERA

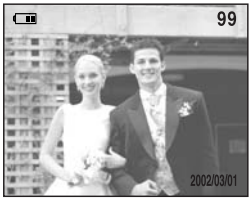
IMPRINT

- Existe uma opção que permite incluir o DIA/HORA nas imagens fixas.
- Existem 3 ajustes da função IMPRIMIR.
  - OFF : A função IMPRIMIR é cancelada.
  - DATE : É incluido a dia na imagem fixa.
  - DATE & TIME : É incluido o dia e a hora na imagem fixa.
- Está função não está disponível no modo tomada de clipe de filme.



1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para o modo SELECIONE (SET).
3. O menu [SETUP 1/3] aparecerá no monitor LCD.
4. Selecione o menu [SETUP 2/3] usando os botões ESQUERDA (◀) / DIREITA (▶).
5. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [IMPRINT].
6. Mova o cursor para o submenu [IMPRINT] pressionando o botão DIREITA (▶).
7. Selecione o submenu desejado pressionando os botões ACIMA (▲) / ABAIXO (▼). O ajuste padrão é OFF.
8. Depois de selecionar o submenu desejado, pressione o botão ACEITAR (OK) para confirmar a seleção.

■ O dia e a hora gravadas serão impressos no canto inferior direito da imagem.



< Impressão de Dia >

< Impressão de Dia e Hora >

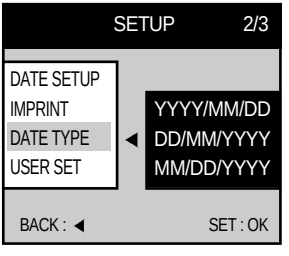
CONFIGURAR O SISTEMA DA CÂMERA

Referência

- O Dia será impresso segundo o ajuste do TIPO DE DIA.
- O DIA é impresso da seguintes forma: [hora/ minutos / segundos].
  A hora é exibida usando o relógio de 24 horas.
- A função IMPRIMIR não é afetada pela ação de ligar ou desligar a câmera.

DATE TYPE

- Você podem selecionar o tipo de dia que é impresso na imagem.
  - YYYY/MM/DD : ano /mês/ dia
  - DD/MM/YYYY : dia /mês/ ano
  - MM/DD/YYYY :mês/ dia /ano

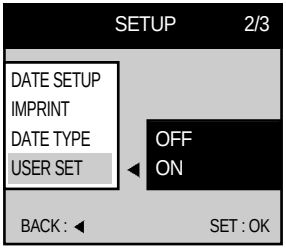


1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para o modo SELECIONE (SET)
3. O menu [SETUP 1/3] aparecerá no monitor LCD.
4. Selecione o menu [SETUP 2/3] usando os botões ESQUERDA (◀) / DIREITA (▶).
5. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [DATE TYPE].
6. Mova o cursor para o submenu [DATE TYPE] pressionando o botão DIREITA (▶).
7. Selecione o submenu desejado pressionando os botões ACIMA (▲) / ABAIXO (▼). O ajuste padrão é YYYY/MM/DD.
8. Depois de selecionar o submenu desejado, pressione o botão ACEITAR (OK) para confirmar a seleção.

CONFIGURAR O SISTEMA DA CÂMERA

USER SET

- O utilizador podem evitar que um submenu altere os ajustes padrões quando a câmera for desligada salvando-os antes de acordo com suas preferências.
- Somente os submenus marcados 「 ◇ 」na seguintes [TABLE 1] podem aplicar a função USER SET.



1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para o modo SELECIONE (SET).
3. O menu [SETUP 1/3] aparecerá no monitor LCD.
4. Selecione o menu [SETUP 2/3] usando os botões ESQUERDA (◀) / DIREITA (▶).
5. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [USER SET].
6. Mova o cursor para o submenu [USER SET] pressionando o botão DIREITA (▶).
7. Selecione o submenu desejado pressionando os botões UP (ACIMA) (▲) / DOWN (ABAIXO) (▼) e depois OK. O ajuste padrão é NO.
8. Selecione YES ou NO.
   - Seleção de YES : Os ajustes do submenu serão salvos mesmo quando a câmera for desligada.
   - Seleção de NO : Se NO for selecionado, a câmera retornará para as definições padrões ao ser desligada.

CONFIGURAR O SISTEMA DA CÂMERA

< TABLA 1 > Lista de menus e submenus

- Significado dos símbolos ◎ : Ajuste padrão x : Não existe menu associado.
  ○ : A configuração é mantida mesmo se a câmera estiver desligada.
  ◇ : Altera o ajuste padrão uma vez que a câmera foi desligada.
  △ : A configuração retorna para o padrão após o término da função.

		📷	🎥	★	▶	SET	⚙
SHOOTING	SINGLE	◎	x	◎	x	x	x
	CONTINUOUS	△	x	x	x	x	x
FLASH	AUTO	◎	x	◇	x	x	x
	AUTO & Red	◇	x	◎	x	x	x
	SLOW SYNCHRO	◇	x	◇	x	x	x
	Fill in	◇	x	◇	x	x	x
	OFF	◇	◎	◇	x	x	x
SIZE	Large	◎	x	◎	x	x	x
	Medium	○	x	○	x	x	x
	Small	○	x	○	x	x	x
	Photo	○	x	○	x	x	x
QUALITY	Super Fine	○	x	○	x	x	x
	Fine	◎	x	◎	x	x	x
	Normal	○	x	○	x	x	x
SHARPNESS	Soft	◇	x	x	x	x	x
	Normal	◎	x	x	x	x	x
	Hard	◇	x	x	x	x	x
EFFECT	Normal	◎	◎	◎	x	x	x
	B&W	◇	◇	x	x	x	x
	sRGB	◇	◇	x	x	x	x
	Sunset	◇	◇	x	x	x	x
EXPOSURE	+2.0EV	◇	◇	x	x	x	x
	0.0EV	◎	◎	◎	x	x	x
	-2.0EV	◇	◇	x	x	x	x
ISO	Auto	◎	◎	◎	x	x	x
	100	◇	◇	x	x	x	x
	200	◇	◇	x	x	x	x
	400	◇	◇	x	x	x	x
VOICE RECORDING	Enable	◇	◎	◇	◇	x	x
	Disable	◎	◇	◎	◎	x	x

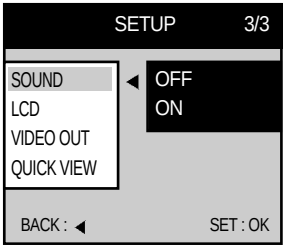
CONFIGURAR O SISTEMA DA CÂMERA

SELF TIMER	ON	△	△	△	x	x	x
	OFF	◎	◎	◎	x	x	x
METERING	C.W.A	◎	◎	◎	x	x	x
	Center	◇	◇	◇	x	x	x
WHITE BALANCE	Auto	◎	◎	◎	x	x	x
	Daylight	◇	◇	x	x	x	x
	Fluorescent	◇	◇	x	x	x	x
	Tungsten	◇	◇	x	x	x	x
SCENE	Portrait	x	x	◎	x	x	x
	Landscape	x	x	◇	x	x	x
Slide Show setup		x	x	x	◇	x	x
Protect	One Image	x	x	x	△	x	x
	All Image	x	x	x	△	x	x
Delete All		x	x	x	△	x	x
Format		x	x	x	△	x	x
DPOF	Standard	x	x	x	△	x	x
	Index	x	x	x	△	x	x
	Cancel	x	x	x	△	x	x
	Review	x	x	x	△	x	x
File Name	Series	x	x	x	x	◎	x
	Reset	x	x	x	x	○	x
Auto Power off	ON	x	x	x	x	◎	x
	OFF	x	x	x	x	○	x
LANGUAGE	ENGLISH	x	x	x	x	◎	x
	한국어, 中文 DEUTSCH	x	x	x	x	○	x
	FRANÇAIS, ESPAÑOL	x	x	x	x	○	x
Date setup		x	x	x	x	○	x
Imprint	Off	x	x	x	x	◎	x
	Date	x	x	x	x	○	x
	Date & Time	x	x	x	x	○	x
Sound	On	x	x	x	x	◎	x
	Off	x	x	x	x	○	x
LCD Brightness		x	x	x	x	○	x
Video out	NTSC	x	x	x	x	◎	x
	PAL	x	x	x	x	○	x
QUICK View set		x	x	x	x	○	x

CONFIGURAR O SISTEMA DA CÂMERA

SOUND

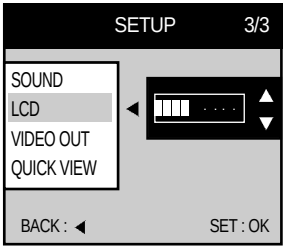
• Um som de aviso soará ao pressionar o botão câmera.



1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para o modo SELECIONE (SET)
3. O menu [SETUP 1/3] aparecerá no monitor LCD.
4. Selecione o menu [SETUP 3/3] usando os botões ESQUERDA (◀) / DIREITA (▶).
5. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [SOUND].
6. Mova o cursor para o submenu [SOUND] pressionando o botão DIREITA (▶).
7. Selecione o submenu desejado pressionando os botões ACIMA (▲) / ABAIXO (▼).
8. Depois de selecionar o submenu desejado, pressione o botão ACEITAR (OK) para confirmar a seleção.

LCD

• Você podem ajustar o brilho do écran LCD.

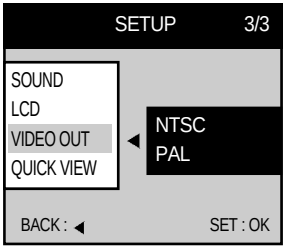


1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para o modo SELECIONE (SET)
3. O menu [SETUP 1/3] aparecerá no monitor LCD.
4. Selecione o menu [SETUP 3/3] usando os botões ESQUERDA (◀) / DIREITA (▶).
5. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [LCD].
6. Mova o cursor para o submenu [LCD] pressionando o botão DIREITA (▶).
7. Selecione o submenu desejado pressionando os botões ACIMA (▲) / ABAIXO (▼). O monitor LCD tem 7 ajustes de brilho.
8. Depois de selecionar o submenu desejado, pressione o botão ACEITAR (OK) para confirmar a seleção.

CONFIGURAR O SISTEMA DA CÂMERA

VIDEO OUT

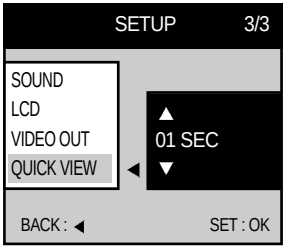
- O sinal de Saida de vídeo da câmera podem ser NTSC ou PAL. Sua escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) onde estiver conectada a câmera.
- Selecione o padrão de vídeo correspondente ao monitor externo. O modo PAL é compatível somente com BDGHI.



1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para o modo SELECIONE (SET)
3. O menu [SETUP 1/3] aparecerá no monitor LCD.
4. Mova o cursor para o submenu [SETUP 3/3] pressionando o botão DIREITA (▶).
5. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [VIDEO OUT].
6. Mova o cursor para o submenu [VIDEO OUT] pressionando o botão DIREITA (▶).
7. Selecione o submenu desejado pressionando os botões ACIMA (▲) / ABAIXO (▼). A definição padrão é NTSC.
8. Depois de selecionar o submenu desejado, pressione o botão ACEITAR (OK) para confirmar a seleção.

VISUALIZAÇÃO RÁPIDA

- Com está função você podem pré-definir a câmera para revisar brevemente a última imagem capturada. É possível variar o tempo durante o qual a imagem é visível, de acordo com as suas necessidades particulares.



1. Ligue a câmera.
2. Gire o disco de modo para o modo SELECIONE (SET)
3. O menu [SETUP 1/3] aparecerá no monitor LCD.
4. Selecione o menu [SETUP 3/3] usando os botões ESQUERDA (◀) / DIREITA (▶).
5. Pressione o botão ABAIXO (▼) e selecione [QUICK VIEW].
6. Mova o cursor para o submenu [QUICK VIEW] pressionando o botão DIREITA (▶).
7. Selecione o submenu desejado pressionando os botões ACIMA (▲) / ABAIXO (▼). O padrão é de 1 segundo e você podem alterá-lo para 3 segundos.
8. Depois de selecionar o submenu desejado, pressione o botão ACEITAR (OK) para confirmar a seleção.

CONEXÃO COM UM MONITOR EXTERNO

Conexão com um monitor externo

• No modo IMAGEM FIXA ou REPRODUÇÃO, você podem visualizar as imagens armazenadas ou as imagens em movimento ao conectar a câmera em um monitor externo através do cabo de vídeo. Quando a câmera estiver conectada em um monitor externo, o monitor LCD é desligado automaticamente.

- Quando a câmera for conectada em um monitor externo, o menu será visível nele e o seu funcionamento é o mesmo do monitor LCD.

■ Seleção do tipo de Saida de vídeo

• Você podem selecionar um sinal de saida de vídeo NTSC ouPAL, dependendo do equipamento externo (monitor ouTV) onde deseja conectar a câmera.

- Consulte a página 77 [VIDEO OUT(Configurar saida de video)] para obter mais informação sobre a seleção da saida de vídeo da câmera.

Referência

• Ao usar uma TV com monitor externo, será necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
• Podem ocorrer um ruído digital no monitor externo, mas isto não é considerado defeito.
• Se a imagem não estiver no centro do écran, use os controles da TV para centrá-la.

MODO PC

Função do modo PC

Baixar as imagens armazenadas

- Uma vez que tenha baixado as imagens para seu PC, elas podem ser editadas ou impressas.

(1) Gire o disco de modo para modo PC e ligue a câmera.
(2) Conecte a câmera ao PC mediante o cabo USB.
(3) No écran do seu computador, selecione [My computador] e dê um clique duplo em [Removable Disk]. Aparecerá os arquivos da imagem. Use a função COPIAR ou MOVER para baixar as imagens para o PC.
(4) Ao usar o [Digimax Viewer], você podem visualizar as imagens armazenadas no CF CARD diretamente no monitor do PC e podem também copiar ou transferir os arquivos das imagens.
(5) Se deseja editar as imagens baixadas você podem usar [MGI PhotoSuite III SE].

※ Consulte o manual para obter mais informação sobre a instalação do programa de edição e usos.

- Neste modo você podem baixar imagens armazenadas para seu PC através do cabo USB.
- Nenhum menu no PC
- Quando você conectar a câmera em um PC, certifique-se de que o disco de modo esteja configurado no PC e que a lâmpada do disco esteja iluminada.
- A lâmpada do indicador de focagem automática (verde) pisca quando os arquivos são transferidos através da conexão USB.

Nota

- O Controlador de Armazenamento USB deve estar instalado antes de usar o modo PC. Consulte a página 90 sobre a instalação.
- Para salvar a energia das baterias, é recomendado usar um adaptador de CA ao conectar a câmera em um computador.

NOTAS IMPORTANTES

Advertência

▶ Sua nova câmera Samsung é um instrumento de precisão. Embora esteja projetada para suportar um desgaste geral, existem alguns pontos importantes que o ajudarão a obter desempenho ideal e máxima confiabilidade de sua câmera fotográfica.
Deve evitar o seguintes :

- Mudança severas de temperatura e umidade.
- Poeira e sujeira.
- Luz direta do sol ou interior de um veículo em temperatura alta.
- Condições ambientais de alto magnetismo ou excessiva vibração.
- Áreas com materiais explosivos ou altamente inflamáveis.
- Pesticidas, etc.

▶ Areia podem causar diversos problemas nas câmeras fotográficas.

- Areia ou outras partículas pequenas podem ocasionar defeitos severos. Certifique-se de que não existe contato com areia ou partículas similares.

▶ As temperaturas extremas podem ocasionar problemas.

- Se a câmera for transferida de um ambiente frio para quente e úmido, podem gerar condensação no circuito electrônico. Se isto ocorrer, desligue a câmera e espere por pelo menos 1 hora até que se disperse toda a umidade. A acumulação de umidade podem ocorrer também nas CF CARD. Se isto acontecer desligue a câmera e tire a CF CARD. Espere até que a umidade tenha dispersado.

NOTA IMPORTANTE

▶ Se a câmera digital não for usada por bastante tempo, podem ocorrer uma descarga elétrica. É então aconselhável retirar as baterias e a CF CARD.

▶ Se a câmera for exposta à interferência eletrônica, ela é automaticamente desligada para proteger a CF CARD.

▶ Manutenção
- Use uma escova suave (disponível nas lojas de fotos) para limpar SUAVEMENTE a lente e o écran LCD. Se isto não funcionar, use alguma solução de limpeza para as lentes.
- Limpe o corpo da câmera com um pano suave. Não permita que a câmera entre em contato com solventes tais com benzol, inseticidas, diluente, etc.
  Isto podem danificar a armação da câmera e afetar seu funcionamento.
- O manuseio brusco podem danificar o painel do écran LCD. Tenha cuidado para evitar danos e mantenha sempre a câmera fotográfica em sua embalagem portátil protetora.

▶ NÃO tente desmontar ou modificar a câmera. Ela contém peças delicadas e circuitos de alta voltagem que podem causar um choque eléctrico.

▶ Em certas condições a eletricidade estática podem ocasionar o acendimento do flash. Isto não é danoso para a câmera nem significa que existe uma avaria.

▶ Quando carregar ou descarregar as imagens fotográficas, a transferência de dados podem ser afetada por eletricidade estática. Neste caso, desconecte e volte a conectar o cabo USB antes de tentar novamente a transferência.

NOTA IMPORTANTE

Indicador de advertência

• Existem vários sinais de advertência que podem aparecer no écran LCD :

Mensagem de advertência	Razão da mensagem	Solução
NO CARD !	• Não existem CF CARD. • A câmera não podem reconhecer a CF CARD.	• Insira uma CF CARD. • Tire e volte a inserir a CF CARD. • Desligue a câmera, aguarde uns poucos segundos e volte a ligar.
NO IMAGE !	• Não existem imagens armazenadas na CF CARD.	• Tire fotografias. • Insira uma CF CARD que tenha algumas imagens.
CARD FULL !	• Não existe suficiente capacidade de memória para tirar mais fotografias.	• Insira uma CF CARD nova ou elimine as fotografias armazenadas para desocupar a memória.
CARD FAIL !	• Existe uma avaria na CF CARD.	• Insira uma CF CARD nova.
LOW BATTERY !	• As baterias estão descarregadas.	• Insira baterias novas.

ANTES DE CONTATAR O CENTRO DE SERVIÇO

Verifique o seguintes

Sintoma	Causa	Solução
Não é possível ligar a câmera.	• As baterias necessitam ser substituidas. • O adaptador da potência de AC não é conectado.	• Insira baterias novas. • Conecte o Adaptador de CA
A câmera é desligada enquanto está sendo usada.	• As baterias são esgotadas • A câmera foi desligada automaticamente. • A tomada do adaptador não está bem conectada.	• Insira baterias novas. • Pressione o botão de alimentação para reativar a câmera. • Tire e reinsira a tomada.
As baterias são descarregadas rapidamente.	• A câmera está sendo usada em condições de baixas temperaturas. • Misturar baterias novas com antigas ou diferentes tipos de baterias.	• Mantenha a câmera em lugares quentes (por exemplo, dentro de uma casaco ou jaqueta) e remova-a somente para tirar fotos. • Insira baterias novas (todas devem ser do mesmo tipo).
A câmera não tira a foto ao pressionar o botão do Obturador.	• OS CF CARD não estão dentro. • A CF CARD não foi formatada. • A CF CARD está esgotada. • A câmera está desligada. • As baterias são esgotadas • O disco de modo está colocado de maneira incorreta.	• Desligue a câmera e insira a CF CARD. • Formate a placa. • Insira uma CF CARD nova. • Ligue a câmera. • Insira baterias novas. • Gire o disco de modo para modo tomada.

ANTES DE CONTATAR O CENTRO DE SERVIÇO

Verifique o seguintes

Sintoma	Causa	Solução
As imagens fotográficas não estão claras.	• O modo de focagem não está correto.	• Se o objeto está a uma distância menor de 0,8m, selecione o modo de tomada macro. • Use Enfoque fixo quando não puder usar o modo de focagem automática.
O flash não acende.	• O modo FLASH OFF foi selecionado.	• Desative o modo FLASH DESLIGADO.
Exibe dia e hora incorretas.	• O dia e hora foram configurados incorretamente ou a câmera aceitou as definições padrões.	• Restabeleça o dia e hora corretas. Consulte a página 24.
Os botões da câmera não funcionam.	• Avaria da câmera fotográfica.	• Tire e reinsira as baterias e ligue a câmera.
Erro da CF CARD.	• Formato incorreto da CF CARD.	• Volte a formatar a CF CARD. Consulte a página 67.
Cor da imagem fotográfica diferente da cena original.	• O ajuste do EQUILÍBRIO DE BRANCOS está incorreto.	• Selecione o EQUILÍBRIO DE BRANCOS apropriado. Consulte a página 50.
As imagens fotográficas estão demasiado brilhantes.	• Excessiva exposição.	• Restabeleça a compensação de exposição. Consulte a página 47.

ANTES DE CONTATAR O CENTRO DE SERVIÇO

Sintoma	Causa	Solução
As imagens fotográficas não estão claras.	• A lente ou monitor LCD está manchado ou sujo.	• Limpe a lente ou monitor LCD (consulte a seção limpeza da lente na página 81).
Não aparece o DIA e HORA na imagem fotográfica.	• As fotografias foram tiradas sem o ajuste de impressão do dia.	• Selecione a função de impressão. Consulte a página 71.
Não existe imagem no monitor externo.	• O monitor externo não está bem conectado na câmera. • Existem arquivos incorretos na CF CARD.	• Revise os cabos de conexão. • Insira a CF CARD que tem os arquivos corretos.
Quando o explorador do PC é usado, não aparece o arquivo 'Removable Disk'.	• A conexão do cabo está incorreta. • A câmera está desligada. • Não existem baterias, as baterias estão esgotadas ou o adaptador de CA não está conectado. • O sistema operacional não é Windows 98, 2000, ME, XP. Outra alternativa é que o PC não é compatível com a USB. • A unidade USB não está instalada. • O disco de modo não está configurado no modo PC.	• Revise a conexão. • Ligue a câmera. • Insira baterias novas ou verifique a conexão do adaptador. • Instale o Windows 98, 2000, ME, XP • Instale o "Controlador de Armazenamento USB". • Selecione o modo PC no disco.

ESPECIFICAÇÕES

Sensor de imagem	Tipo	1/1.8" CCD
	Pixels efetivos	Aprox. 3.2 Megapixels
	Total de pixels	Aprox. 3.3 Megapixels
Lentes	Distância de focagem	f = 7.0 ~ 21.0mm (equivalente ao filme de 35mm : 34 ~ 102mm)
	N° de F	F2.6 ~ F4.7
	Zoom digital	Modo Imagem fixa: 1.5X, 2X. Modo Reprodução : Pequena 1.5X, Média 1.5X~ 3X (em etapas de 0.5X), Grande e Foto 1.5X ~ 5X (em etapas de 0.5X)
Visor	Visor óptico	Visor óptico de imagem real
	Monitor LCD	LCD TFT de 1.5" a cor (117.600 pontos, 490x240)
Focalização	Tipo	Focagem automática TTL / Fixo (1.0m, 2.5m, infinito)
	Alcance	Normal : 0.8m ~ infinito Macro : 0.2 ~ 0.8m
Obturador	Tipo	Obturador electrônico e mecânico
	Velocidade	4 ~ 1/2.000 seg.
Exposição	Controle	Programa AE (centrado / centro)
	Compensação	±2EV (em etapas de 0,5EV)
	Equivalente à ISO	Automático, 100, 200, 400
Flash	Modos	Automático/efeito redução olho vermelho/sincronicidade lenta/flash de preenchimento/flash desligado
	Alcance (ISO AUTO)	Grande angular: 0.2 ~ 3.0m, Teleobjetiva: 0.2 ~ 2.0m
	Tempo de recarregamento	Aprox. 7 seg.
Nitidez		Débil / Normal / Forte
Efeito		Normal / Branco e negro / sRGB /Por de sol
Equilíbrio de brancos		Automático / Luz diurna / Fluorescente / Tungstênio
Tomada fotográfica	Imagem fixa	Modes : Individual / Contínuo
	Imagem noturna	Retrato/paisagem
	Imagem em movimento	Com áudio Tamanho: 320 x 240
Disparador automático		10 segundos
Armazenamento	Médio	Placa CompactFlash™ (garantia até 512Mb)
	Formato arquivo	Imagem fixa: JPEG (DCF), DPOF Imagem em movimento: AVI (MJPEG)
	Tamanho da imagem fotográfica	Grande: 2048x1536 pixels, Foto: 2048x1360 pixels Média: 1024x768 pixels, Pequena: 512x384 pixels

ESPECIFICAÇÕES

	Capacidade (16MB)	Grande : Superfina 9/19, Fina 19/39, Normal 29/59 Foto : Superfina 10/22, Fina 22/45, Normal 32/66 Média : Superfina 38/77, Fina 75/153, Normal 110/225 Pequena : Superfina 163/333, Fina 269/547, Normal 377/767 * Estes números são medidos de acordo com o padrão Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada e configuração da câmera.
Reprodução da imagem		Imagem individual/imagem em miniatura/exibição de slides
Interface		Conector de saída digital : USB Saída de vídeo : NTSC/PAL (seleção do utilizador) Áudio : Mono Conector de entrada de alimentação CD : 6.0V
Fonte de alimentação		4 baterias alcalinas AA / 4 baterias de Ni-MH / 2 baterias CR-V3 Adaptador de CA (opcional)
Dimensões (WxHxD)		114x70x49.9mm / 4.5x2.8x2.0 in
Peso		240g / 9.0oz (sem baterias nem placa)
Programa	Unidade da câmera	Unidade de armazenamento (Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.x ou mais avançado)
	Aplicativo	MGI PhotoSuite, Digimax Viewer

Requisitos do sistema	Digimax 350SE
Para Windows	PC com processador mais moderno que o MMX Pentium 233MHz (XP: Pentium II 300MHz) Windows 98/98SE/2000/ME/XP Mínimo 32MB de RAM (XP: 128MB) 140MB de espaço disponível do disco rígido Porta USB Unidade de disco CD-ROM Monitor compatível com écran colorido de 800X600 pixels de 16-bits (é recomendado écran colorido de 24-bits)
Para Macintosh	Power Mac G3 ou mais avançado Mac OS 9.x ou mais avançado Mínimo 64MB de RAM 110MB de espaço disponível de disco rígido Porta USB Unidade de disco CD-ROM QuickTime 4.0 ou superior para Imagem em movimento

※ As especificações estão sujeitas alteração sem aviso prévio.

MANUAL DO PROGRAMA

Certifique-se de ler cuidadosamente as instruções do manual antes de usá-lo

▶ Notas sobre o programa
- O programa anexado é uma unidade da câmera e uma ferramenta de edição de imagens fotográficas para Windows.
- Sob nenhuma circunstância toda ou parte tanto do programa com do manual do utilizador podem ser reproduzida.
- Direitos autorais para o programa é permitido somente para uso com a câmera.
- Caso ocorra algum dano por defeito de fabricação, repararemos ou trocaremos sua câmera. Não podemos, portanto, ser responsável de qualquer forma por dano causado por uso inadequado.
- O contrato de garantia da Samsung não cobre a utilização de um PC artesanal ou um PC que não tem garantia de fabricante.
- Antes de ler este manual, é necessário ter algum conhecimento básico sobre computadores e O/S (sistemas operacionais).

※ Windows é uma marca registrada da Microsoft.
※ Macintosh, Mac é uma marca registrada da Apple computer, EUA.

Sobre os programas

▶ Unidade de armazenamento USB
- Está câmera utiliza uma unidade de armazenamento USB com unidade da câmera. Você podem usar a câmera com leitor de placa USB. Depois de instalar a unidade e conectar está câmera ao PC, você podem buscar [Removeable Disk] no [Windows Explorer] ou em [My computer].
  A unidade de armazenamento USB é fornecida somente para Windows.
  O driver USB para MAC não está inclusa com o CD do programa. Mas você podem usar a câmera com o Mac OS 9.x.

▶ Digimax Viewer
- Você podem visualizar as imagens armazenadas no CF CARDS diretamente no monitor do PC. E você podem copiar, mover, apagar a imagem e escalar para cima/escalar para baixo o tamanho da imagem com o Digimax Viewer. Somente para Windows.

▶ MGI PhotoSuite ||| SE
- Programa de edição de imagems fotográficas descarregadas.
  Somente para Windows.

COM INSTALAR O PROGRAMA PARA WINDOWS

Com instalar o programa

■ Inserir o CD-ROM fornecido com está câmera na unidade de CD-ROM, o seguintes quadro é automaticamente executado.

1. Unidade : Isto permite que a imagem seja transferida da câmera e o PC.
   - Instalação da unidade para Windows : consulte a página 90.
   - Instalação da unidade para Macintosh : consulte a página 117.
2. Visualizador da imagem : Digimax Viewer (consulte a página 92)
3. Aplicativo : MGI PhotoSuite III SE: programa de edição de imagens fotográficas. Consulte a página 94.
4. Link da Internet : Você podem visitar a homepage da Samsung na Internet.
   - http://www.samsungcamera.com : Inglês
   - http://www.samsungcamera.co.kr : Korean

Referência

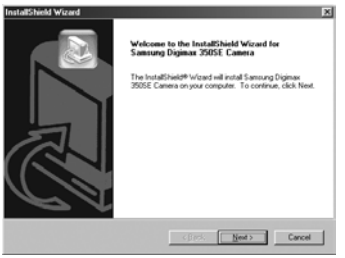
- Verifique o requisitos do sistema (página 87) antes de instalar a unidade.
- Você deve permitir 5~10 segundos para executar o programa de instalação automática de acordo com a capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, execute o [Windows Explorer] e selecione [Samsung.exe] no diretório raiz do driver de CD-ROM.

COM INSTALAR O PROGRAMA PARA WINDOWS

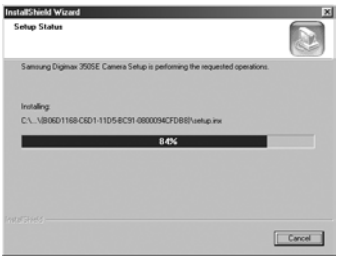
Configurar o driver USB para Windows

Para usar está câmera com um PC, instale primeiro a unidade da câmera. Depois, as imagens armazenadas na câmera podem ser transferidas para o PC e editadas por um programa de edição.

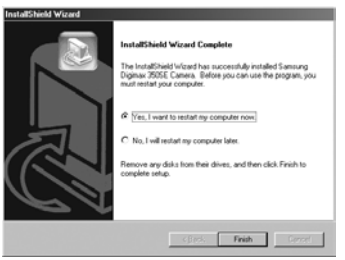
1 Clique no ícone [Storage Driver] [Driver de armazenagem] no quadro execução automática e a janela 'InstallShield Wizard' 'Instalar assistente de proteção' se abrirá. Dê um clique em [Next >].


InstallShield Wizard
Welcome to the InstallShield Wizard for Samsung Digimax 350SE Camera
The InstallShield® Wizard will install Samsung Digimax 350SE Camera on your computer. To continue, click Next.
< Back
Next >
Cancel

2 A instalação do [Storage Driver] começou.



3 A instalação está terminada.
Dê um clique em : [Yes, I want to restart my computer now.] [Sim, eu quero reiniciar meu computador agora] para reiniciar seu computador.


InstallShield Wizard
InstallShield Wizard Complete
The InstallShield Wizard has successfully installed Samsung Digimax 350SE Camera. Before you can use the program, you must restart your computer.
Yes, I want to restart my computer now.
No, I will restart my computer later.
Remove any disks from their drives, and then click Finish to complete setup.
< Back
Finish
Cancel

COM INSTALAR O PROGRAMA PARA WINDOWS

Configuração da unidade USB para Windows

4 Depois de reiniciar seu computador, conecte o PC à câmera usando o cabo USB.

5 Ligue a câmera com o disco de modo definido no PC. Aparecerá [Found New Hardware Wizard] Assistente do novo hardware encontrado] e o computador será conectado com a câmera. Se o OS do PC for Windows 98/98SE, [Found New Hardware Wizard] será reiniciado duas vezes. Não feche [Found New Hardware Wizard] até que seja processado.

6 A instalação da unidade USB está completa. Depois da instalação, aparecerá [Removable Disk] [Disco extraível] sob [My computer] [Meu computador] com é mostrado ao lado.

Nota

- Antes de conectar a câmera ao PC, é necessário instalar a unidade da câmera.
- Se a câmera estiver conectada ao PC antes da instalação do driver, [Found New Hardware Wizard] aparecerá. Neste caso, cancele [Found New Hardware Wizard] e desconecte a câmera do PC. Instale primeiro o driver da câmera e conecte-a ao PC novamente. Consulte a página 97 sobre com conectar a câmera ao PC.
- Depois da instalação da unidade, é necessário reiniciar o computador.
- Se o computador não encontrar a unidade da câmera depois da instalação, tente uma ou mais das seguintes medidas.
  1. Elimine a unidade da câmera e reinstale-a novamente.
  2. Consulte as PMF para averiguar se existe uma solução possível para o problema.
- Não clique no menu [Storage Driver] no écran Autorun novamente após a instalação do driver da câmera pois o mesmo podem ser removido.
- Se a unidade de processamento central de seu PC estiver equipada com Chip VIA (isto é mostrado na unidade host USB), baixe o arquivo de correção da homepage da Samsung Camera. http://www.samsungcamera.com

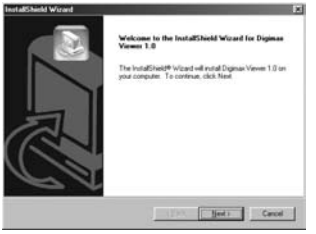
COM INSTALAR O PROGRAMA PARA WINDOWS

Configurar o Digimax Viewer

Este programa é somente compatível com o Windows.

1 Clique em [Digimax Viewer] na janela de execução automática.

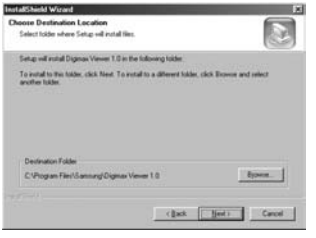
2 A instalação do windows será exibida de acordo com o que é mostrado ao lado. Clique em [Next].


InstallShield Wizard
Welcome to the InstallShield Wizard for Digimax Viewer 1.0
The InstallShield® Wizard will install Digimax Viewer 1.0 on your computer. To continue, click Next.
< Back
Next >
Cancel

3 A janela Software License Agreement [Acordo de licença de programa] será exibida. Caso concorde com o seu conteúdo, clique em [Yes]. Isto o levará para a próxima etapa. Caso discorde, clique em [No] e o programa de instalação será cancelado.

InstallShield Wizard
License Agreement
Please read the following license agreement carefully.
Press the PAGE DOWN key to see the rest of the agreement.
Samsung Digimax Viewer
ELECTRONIC END USER LICENSE AGREEMENT
THIS IS A LEGALLY BINDING CONTRACT. PLEASE READ IT CAREFULLY BEFORE COMPLETING THE INSTALLATION PROCESS AND USING THE SOFTWARE. IT GRANTS YOU (EITHER AN INDIVIDUAL OR A SINGLE ENTITY) A LICENSE TO USE THE SOFTWARE AND CONTAINS WARRANTY INFORMATION AND LIABILITY DISCLAIMERS. BY INDICATING YOUR ACCEPTANCE BELOW, YOU ACCEPT ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF THIS AGREEMENT. IF YOU DO NOT WISH TO
Do you accept all the terms of the preceding License Agreement? If you choose No, the setup will close. To install Digimax Viewer 1.0, you must accept this agreement.
< Back
Yes
No

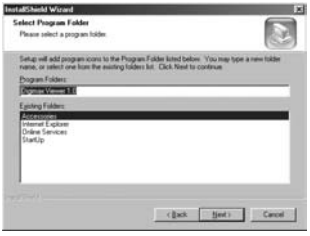
4 Selecione a pasta de destino e clique em [Next].


InstallShield Wizard
Choose Destination Location
Select folder where Setup will install files.
Setup will install Digimax Viewer 1.0 in the following folder.
To install to this folder, click Next. To install to a different folder, click Browse and select another folder.
Destination Folder
C:\Program Files\Samsung\Digimax Viewer 1.0
Browse...
< Back
Next >
Cancel

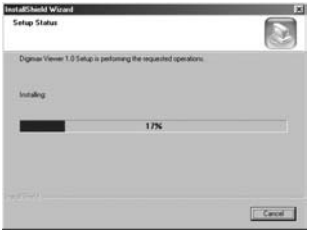
COM INSTALAR O PROGRAMA PARA WINDOWS

Configurar o Digimax Viewer

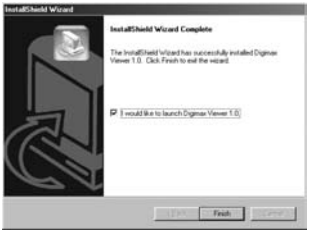
5 Selecione a pasta Programa e clique em [Next].


InstallShield Wizard
Select Program Folder
Please select a program folder.
Setup will add program icons to the Program Folder listed below. You may type a new folder name, or select one from the existing folders list. Click Next to continue.
Program Folders:
Digimax Viewer 1.1
Existing Folders:
Accessories
Internet Explorer
Online Services
StartUp
< Back
Next >
Cancel

6 A janela do status de configuração será exibida.



7 A instalação está completa.
Se desejar abrir este programa automaticamente sempre que a câmera for conectada ao PC, clique na caixa de seleção [I would like to launch Digimax Viewer] [Gostaria de abrir o Digimax Viewer] e clique em [Finish] [Terminar].


InstallShield Wizard
InstallShield Wizard Complete
The InstallShield Wizard has successfully installed Digimax Viewer 1.0. Click Finish to exit the wizard.
I would like to launch Digimax Viewer 1.0.
< Back
Finish
Cancel

COM INSTALAR O PROGRAMA PARA WINDOWS

Configurando MGI lll de PhotoSuite SE

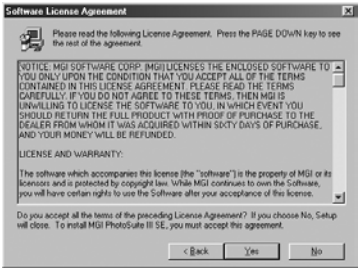
1 Clique no ícone do MGI lll de PhotoSuite SE quando aparecer a janela do autorun.

2 Seleção do Idioma.

3 Uma janela Bem-vinda será exibida. Clique [Próximo >] para mover ao próximo passo.

Welcome
Welcome to the MGI PhotoSuite III SE Setup program. This program will install MGI PhotoSuite III SE on your computer.
It is strongly recommended that you exit all Windows programs before running this Setup program.
Click Cancel to quit Setup and then close any programs you have running. Click Next to continue with the Setup program.
WARNING: This program is protected by copyright law and international treaties.
Unauthorized reproduction or distribution of this program, or any portion of it, may result in severe civil and criminal penalties, and will be prosecuted to the maximum extent possible under law.
Next >
Cancel

4 A janela Acordo Licença Software será exibida. Se você aceitar isto, clique [Sim], a janela moverá então ao próximo passo. Se você discordar, clique [Cancele] e a instalação do programa será cancelada.


Software License Agreement
Please read the following License Agreement. Press the PAGE DOWN key to see the rest of the agreement.
NOTICE: MGI SOFTWARE CORP. (MGI) LICENSES THE ENCLOSED SOFTWARE TO YOU ONLY UPON THE CONDITION THAT YOU ACCEPT ALL OF THE TERMS CONTAINED IN THIS LICENSE AGREEMENT. PLEASE READ THE TERMS CAREFULLY. IF YOU DO NOT AGREE TO THESE TERMS, THEN MGI IS UNWILLING TO LICENSE THE SOFTWARE TO YOU, IN WHICH EVENT YOU SHOULD RETURN THE FULL PRODUCT WITH PROOF OF PURCHASE TO THE DEALER FROM WHOM IT WAS ACQUIRED WITHIN SIXTY DAYS OF PURCHASE, AND YOUR MONEY WILL BE REFUNDED.
LICENSE AND WARRANTY:
The software which accompanies this license (the "software") is the property of MGI or its licensors and is protected by copyright law. While MGI continues to own the Software, you will have certain rights to use the Software after your acceptance of this license.
Do you accept all the terms of the preceding License Agreement? If you choose No, Setup will close. To install MGI PhotoSuite III SE, you must accept this agreement.
< Back
Yes
No

COM INSTALAR O PROGRAMA PARA WINDOWS

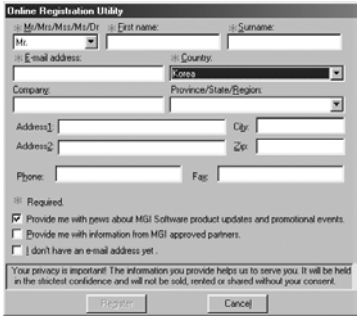
5 Escolha o tipo de instalação.
Full : o programa será instalado com todas as opções.
Custom : você podem escolher o que você gostaria de instalar.

Setup Type
Click the type of Setup you prefer, then click Next.
Full
Program will be installed with all the options including all the project templates.
[Disk Space Required: 106 MB]
Custom
You may choose the options you want to install including any file associations.
Destination Folder
C:\...\MGI\MGI PhotoSuite III SE
Browse...
< Back
Next >
Cancel

6 Exibira uma tela indicando a copia de arquivos.
Clique [Next >] para começar instalação.

Start Copying Files
Setup has enough information to start copying the program files. If you want to review or change any settings, click Back. If you are satisfied with the settings, click Next to begin copying files.
Current Settings:
Target directory:
C:\Program Files\MGI\MGI PhotoSuite III SE
Program group name:
MGI PhotoSuite III SE
< Back
Next >
Cancel

7 Será exibida uma janela de Registro do MGI antes de completar instalação.
Register : envie seus dados pessoais a MGI para registrar-se.
Cancel : adiar inscrição.

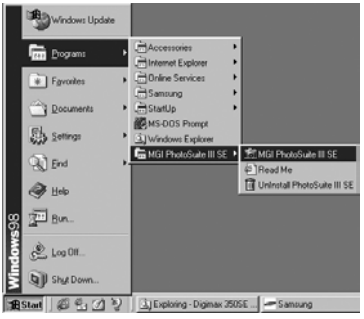


COM INSTALAR O PROGRAMA PARA WINDOWS

8 Instalação é completada.

Setup is complete
Setup has finished installing MGI PhotoSuite III SE on your system.
The following actions are now available. Check the ones you want to perform.
Install Windows Media Player 5.2
View the Read Me file
Note:
Installing Windows Media Player 5.2 will allow you to play Slide Shows created in MGI PhotoSuite III SE without the use of MGI PhotoSuite III SE.
Click Finish to complete Setup.
< Back
Finish

▶ Se a instalação foi feita corretamente, a Reprodução automática é registrada no programa menu de início, com mostrado na figura seguintes.



CONECTAR A CÂMERA PARA WINDOWS

Conexão do cabo USB na câmera para Windows

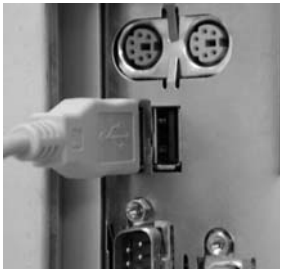
■ Para descarregar as imagems fotográficas, é necessário ter o Windows 98 ou mas avançado e uma porta USB em seu computador.

1 Conecte o cabo USB na porta USB do computador.

2 Conecte o outro extremo do cabo USB no terminal de conexão USB da câmera.

3 Configure o disco de modo para ( ).

4 Ligue a câmera



Disco extraível

■ Para usar está câmera com disco extraível, instale a unidade USB.

1 Antes de ligar a câmera, conecte-a ao PC com o cabo USB e gire o disco de modo para modo PC.

2 Dê um clique em [Removable Disk] [Disco extraível] sob [My computer] [Meu computador] ou [Windows Explorer].

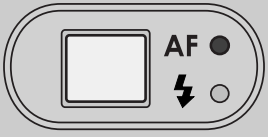
3 Os arquivos de imagem armazenados no disco extraível podem ser transferidos para o PC.

DISCO REMOVÍVEL

Nota

▶ Informação importante sobre o uso disco extraível

- O indicador [Removable Disk] [Disco extraível] não aparecerá quando a câmera estiver desligada.
- Recomendamos que copie as imagens no PC para visualizá-las. Abrir as imagens fotográficas diretamente do disco extraível podem ocasionar desconexões inesperadas.
- Quando carregar imagems do PC para a câmera, certifique-se de de que os nomes dos arquivos carregados não sejam os mesmos que aqueles que já estão armazenados na CF CARD. Os arquivos com o mesmo nome, mas com extensões diferentes (ex. formato de arquivo S3500001.jpg/S3500001.avi), JPG aparecerão primeiro. São e o arquivo exibido for eliminado, todas as imagems com o mesmo nome de arquivo serão também eliminadas.



- Quando você carregar um arquivo do disco extraível que não foi tirado por está câmera, aparecerá a mensagem ERROR FILE [ARQUIVO DE ERRO] no monitor LCD no modo PLAY [REPRODUÇÃO] e não aparecerá nada no modo THUMBNAIL [IMAGEM EM MINIATURA].
- A lâmpada verde junto ao visor piscará quando transferir um arquivo (cópia ou eliminação) entre o PC e a câmera. Não remova o cabo USB ou gire o disco de modo até que a luz páre de piscar. Para tirar o cabo USB, use o icone [Unplug or Eject Hardware] [Desconectar ou retirar o hardware] da barra de tarefas. INo Windows 2000 tenha bastante cuidado, já que podem ocorrer o seguintes.
  1. Quando elimina um arquivo de imagem do disco extraível : A lâmpada verde piscará por uns 10 segundos depois de completar a eliminação do arquivo no PC.
  2. Quando trasferir um arquivo de imagem entre o PC e o disco extraível : A lâmpada verde voltará a piscar durante 15-20 segundos depois da primera vez.

  O processo não termina até que a lâmpada páre de piscar.
- Ao carregar a imagem com som gravado para a câmera, você podem carregar ambos os arquivos WAV e JPG. Por exemplo, se carregar o arquivo S3500001.wav para a câmera, será necessário carregar o arquivo S3500001.wav.jpg.

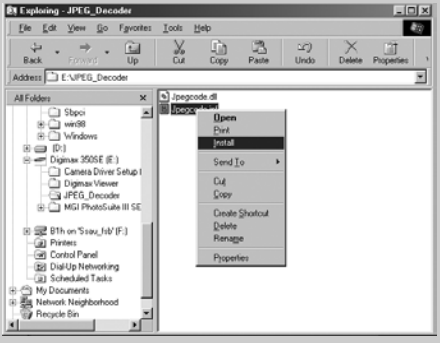
DISCO REMOVÍVEL

Referência

Quando um filme baixado não for reproduzido, siga o procedimento seguintes.

[solução 1] Instale JPEG_Decoder.

1. Insira o CD da unidade na Unidade de disco CD-ROM.
2. Abra [Windows Explorer] e dê um clique duplo na pasta JPEG_Decorder localizado na pasta Unidade CD-ROM.
3. Selecione [Jpegcode.inf] na pasta JPEG_Decoder e dê um clique com o botão direito do mouse. Depois, dê um clique em [Install] e o código de compressão de vídeo é instalado automaticamente.



[solução 2] Instale QuickTime.

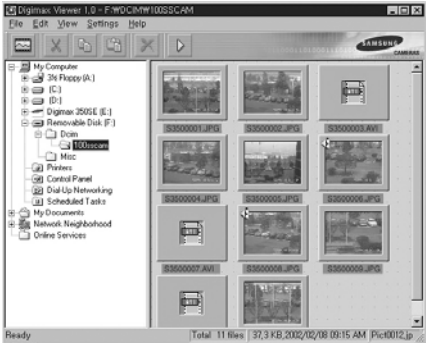
- QuickTime é uma marca registrada da Apple Computer, Inc. é possível descarregar gratuitamente do site http://www.apple.com/quicktime/download.

COM USAR O PROGRAMA

Digimax Viewer

Este programa é somente compatível com o Windows.
Para abrir o Digimax Viewer, clique em [Start → Programs → Samsung → Digimax Viewer 1.0 → Digimax Viewer 1.0] [Iniciar → programas → Samsung → Digimax Viewer 1.0] e o Digimax Viewer 1.0 será então aberto.

- As imagens gravadas serão exibidas com imagem em miniatura.
- Você podem copiar, mover e apagar facilmente as imagens selecionadas.



Se a opção Auto Launch [Lançamento automático] for selecionada, este programa será executado automaticamente com o reconhecimento da câmera.

∗Consulte o menu [Help] [Ajuda] no Digimax Viewer para obter mais informação.

COM USAR O PROGRAMA

MGI PHOTOSUITE III SE

Este programa é somente compatível com o Windows.
Abrir MGI lll de PhotoSuite SE, clique o [Start → Programs → MGI PhotoSuite lll SE → MGI PhotoSuite lll SE] e abrirá então MGI PhotoSuite lll SE.

SOFTWARE

COM USAR O PROGRAMA

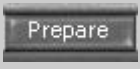
MGI PHOTOSUITE III SE

▶ Uma tela de introdução será exibida ‘Bem-vindo’

	Get Adquira imagens.
	Prepare Várias fotografias podem ser editadas executando este módulo.
	Compose Use suas fotografias para criar variedade de diversão, modos criativos e interessantes.
	Organize Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.
	Share Salve seus trabalhos para mostrar a outros.
	Print Imprima cópias de fotografias e projetos.

COM USAR O PROGRAMA

◈ Introdução para barra de navegação

	Back volte ao passo anterior.
	Home Voltar para tela de boas-vindas.
	Help Janela de ajuda será exibição.
	Get Adquira imagens.
	**Prepare** Várias fotografias podem ser editadas executando este módulo.
	Compose Use suas fotografias para criar variedade de diversão, modos criativos e interessantes.
	Organize Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.
	Share Salve seus trabalhos para mostrar a outros.
	Print Imprima cópias de fotografias e projetos.
	Browse Navegue pela web.

COM USAR O PROGRAMA

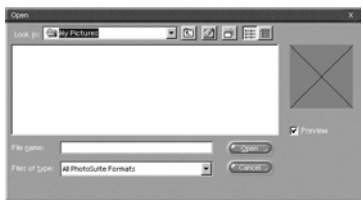
MGI PhotoSuite III SE

GET : Adquira imagens

▶ Obter imagens do computador

1 Adquirir imagens, clique no botão [Get] na tela Bem-vindo, ou o no botão [Get] na barra de Navegação. Clique [Computer] da lista de opções exibida no painel de atividade.

2 Abrir será é exibido. Agora selecione o arquivo de imagem e clique [open].



3 A tela Bem-vinda mudará ao próximo passo, exibindo a imagem selecionada.

COM USAR O PROGRAMA

MGI PhotoSuite III SE

▶ Quando você obtém imagens da máquina fotográfica digital.

Nota

· Quando você conectar um PC à Máquina fotográfica, faça os passos seguintes :

1. Vire o dispositivo de Modo para o modo PC.
2. Ligue a câmera.
3. Conecte o cabo USB.

※ Recorra a página 97 para mais informação sobre conectar o cabo.

1 Adquirir imagens, clique no botão [Get] na tela Bem-vindo, ou o no botão [Get] na barra de Navegação. Clique [Computer] da lista de opções exibida no painel de atividade.

2 Abrir será é exibido. Clique [Look in :] escolher Disco Removível (:) e clicar [open] para a janela de arquivo aberta ser exibido.

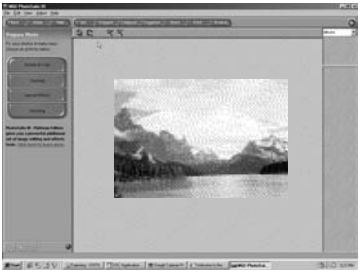
SOFTWARE

COM USAR O PROGRAMA

MGI PhotoSuite III SE

3 Selecione a pasta [Dcim → 100sscam]. Então selecione a imagem e clique [Open].

4 A tela Bem-vinda mudará ao próximo passo de trabalho, a imagem selecionada será exibida.



Referência

Quando você usa a Digimax 350, só [Computer] e [Album] da lista de opções exibida estára disponível. Você poderá obter imagens da máquina fotográfica digital.

[Computador e Álbum somente]

COM USAR O PROGRAMA

MGI PhotoSuite III SE

▶ Imagens adquirindo de um Álbum.

1 Adquirir imagens, clique no botão [Get] na tela Bem-vindo, ou no botão [Get] na barra de Navegação. Clique [Album] da lista de opções exibida no painel de atividade.

2 Depois de selecionar Álbum no álbum de fotografias, clique uma imagem no álbum e clique em [Open].

3 A tela Bem-vinda mudará ao próximo passo de trabalho, a imagem selecionada será exibida.

※ Recorra a página 111 para mais informação sobre criar um Álbum.

COM USAR O PROGRAMA

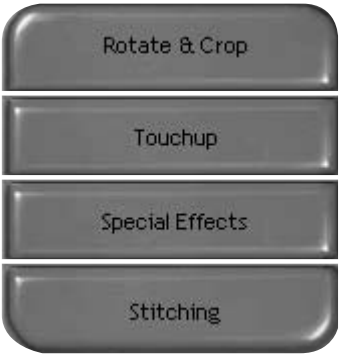
MGI PhotoSuite III SE

PREPARE

Quando a imagem estiver carregada, o passo muda para Preparar automaticamente.

■Menu [PREPARE] passos :

- **Rotate & Crop**
  Você podem girar, misturar imagem com outras.
- **Touchup**
  Remover olho Vermelho, Remover Arranhões etc.. está disponível neste menu.
- **Special Effects**
  Vários efeitos especiais podem ser aplicados.
- **Stitching**
  Una uma série de fotografias para criar um efeito panorâmico extenso.



COM USAR O PROGRAMA

MGI PhotoSuite III SE

COMPOSE

Adicione Texto, Combinação de Imagens etc.. está disponível neste passo.

■ Menu [COMPOSE] passos

- **Collages :** Uma colagem consiste em várias fotografias ou seções de fotografias organizadas junto em um fundo comum.
- **Photo Layouts :** A atividade de Planos de Fotografias inclui muitas colagem e opções de plano.
- **Cards & tags :** Use suas fotografias para criar artigos com Etiquetas de Presente, cartões comemorativos, Convites, Cartões postais, e Cartões De esporte.
- **Calendars :** Use suas fotografias para criar uma variedade de calendários
- **Collections :** Suas fotografias podem ser usadas em seus negócios

Adicione quadros e efeitos de bordas a suas fotografias com os modelos prédefinidos.

COM USAR O PROGRAMA

MGI PhotoSuite III SE

ORGANIZE

Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.

■Menu [ORGANIZE] passo

① Um álbum de fotografias para ver ou editar
Select Album : Criar um Álbum, clique [Organize] na tela bem-vindo ou barra de navegação.
Album.. : Abrir Álbum principal.
② Selecione uma fotografias, e escolha uma ação abaixo.
Open : Abrir imagem selecionada.
Delete : Apagar imagem selecionada.
Properties.. : informação sobre a imagem.
③ Uma ação para administrar seu álbum.
Add : clique [Add] para acrescentar uma imagem a um Álbum.
Sort : clique [Sort] para Ordenar imagens salvas.
Search : clique [Search] para Procurar imagens salvas.
Reset : clique [Reset] para reajustar a configuração.
Update : clique [Update] atualizar imagens.
Create Slide Show.. : clique [Create Slide Show] criar um Slide.
Always start on this page : Se você selecionar está opção, o programa começará dentro [Organize].

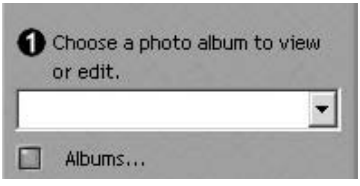
COM USAR O PROGRAMA

MGI PhotoSuite III SE

▶ Criando um Álbum

1 Criar um Álbum, clique no botão Organize na tela Bem-vindo, ou no botão Organize na barra de Navegação.

2 Clique [Album..] em um álbum de fotografias para ver ou editar.



3 A janela Principal do Álbum será exibida, então clique [New..].

4 Informe um nome ao Álbum e clique em [OK]. Um álbum novo será criado agora.

SOFTWARE

COM USAR O PROGRAMA

MGI PhotoSuite III SE

SHARE

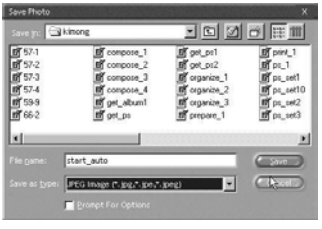
▶ Imagens salvas

1 Salvando ou compartilhando imagens.

■**Menu de [SHARE] passo**

- **Save**
  Salve o arquivo ativo de acordo com seu nome atual e caminho.
- **Save As**
  Nomear um nome novo ou caminho ao arquivo.
- **Send E-mail**
  Imagens e-mail.
- **Slide Show**
  Visualizar imagens no Slide

2 Clique [SAVE] e a janela salvar Projeto será exibida. Entre no nome de arquivo e clique [Save] salve uma imagem.



COM USAR O PROGRAMA

MGI PhotoSuite III SE

PRINT

▶ Imprimindo Imagens

1 Você podem imprimir imagens.

■ **Menu [PRINT] passo**

- **Print**
  Imprimindo Imagens
- **Print Multiples**
  Imprima cópias múltiplas de uma fotografias ou projeto, ou uma cópia de cada das fotografias incluidas em um álbum, de acordo com um modelo de prédefinido.

2 Escolha uma impressora, escolha uma orientação, escolha o tamanho de impressão, escolha o número de cópias. Você podem imprimir as imagens então.

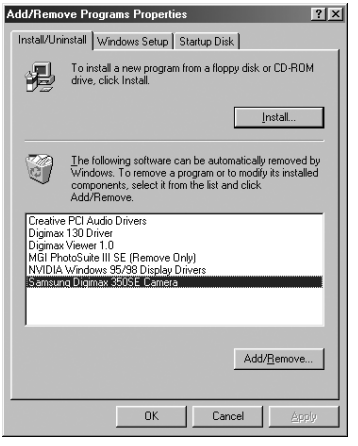
Referência

Para mais informação, por favor recorra ao arquivo de Ajuda dentro [Help → MGI PhotoSuite lll help].

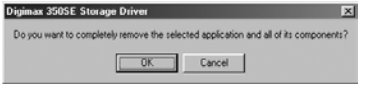
PARA REMOVER A UNIDADE USB DE WINDOWS

Para remover a unidade USB de Windows

1 Dê um clique em [Add/Remove programs] [Adicionar ou remover programas] na unidade.


Add/Remove Programs Properties
Install/Uninstall
Windows Setup
Startup Disk
To install a new program from a floppy disk or CD-ROM drive, click Install.
Install...
The following software can be automatically removed by Windows. To remove a program or to modify its installed components, select it from the list and click Add/Remove.
Creative PCI Audio Drivers
Digimax 130 Driver
Digimax Viewer 1.0
MGI PhotoSuite III SE (Remove Only)
NVIDIA Windows 95/98 Display Drivers
Samsung Digimax 350SE Camera
Add/Remove...
OK
Cancel
Apply

2 Depois de selecionar [Samsung Digimax 350SE Camera], dê um clique em [Add/Remove] e aparecerá a seguintes janela.


Digimax 350SE Storage Driver
Do you want to completely remove the selected application and all of its components?
OK
Cancel

3 Dê um clique em [OK] e removerá automaticamente a unidade USB.

PARA REMOVER A UNIDADE USB DE WINDOWS

Referência

Se você for utilizador do Windows 2000/ME/XP, siga o procedimento seguintes para remover a unidade USB.

1. Conecte o PC na câmera (modo PC, ligado).
2. Com foi mencionado anteriormente, remova [Samsung Digimax 350SE Camera] em [Add / Remove programs] [Adicionar ou remover programas].
3. Clique no icone Click [Unplug or Eject Hardware] [Desconectar ou retirar hardware] da barra de tarefas. Clique em [Stop] da janela [Unplug or Eject Hardware] [Desconectar ou retirar hardware] e dê um clique em [OK] na janela seguintes.

Unplug or Eject Hardware
Select the device you want to unplug or eject, and then click Stop. When Windows notifies you that it is safe to do so unplug the device from your computer.
Hardware devices:
Samsung USB Mass Storage Device
Samsung USB Mass Storage Device at USB Device
Properties
Stop
Display device components
Show Unplug/Eject icon on the taskbar
Close

4. Clique em [System] [Sistem] no Painel de controle.
   Clique sucessivamente em [Device Manager → Universal serial bus controller → Samsung USB Mass Storage Device] [Administrador de dispositivos → Unidade de baramento serial universal → Samsung USB Dispositivos de armazenamento mass] e dê um clique com o botão direito do mouse. Aparecerá a seguintes janela.
   Clique em [Remove] [Remover] para remover a unidade USB. Reinicie o computador.

CONECTAR A CÂMERA PARA MAC

Conexão do cabo USB na câmera para Macintosh

■ É necessário que a porta USB esteja anexado no Macintosh ou no teclado.

1 Conecte o cabo USB na porta USB do Macintosh.

2 Conecte o outro extremo do cabo USB na porta USB da câmera.

3 Ajuste o disco modo ( ).

4 Ligue a câmera.

COM INSTALAR E USAR A UNIDADE USB PARA MAC

Configurar o driver USB para MAC

1 Não existe uma unidade USB para MAC já que o OS do MAC é compatível com a unidade da câmera.

2 Verifique o OS do MAC.
Está câmera é compatível com o MAC OS 9.X ou superior.

Nota

Antes de conectar a câmera ao MAC, verifique se CF CARD foi inserida na fenda da placa.

3 Conecte a câmera com o Macintosh e ligue-a no modo PC.

4 Um novo ícone (não nomeado) será exibido na área de trabalho após conectar a câmera ao MAC.

Usar o driver USB para MAC

1 Dê um clique duplo no novo icone (sem título) da área de trabalho e aparecerá a pasta da CF CARD.

2 Selecione o arquivo da imagem fotográfica e copie-o ou mova-o para o MAC.

PMF

Sobre a USB

■ Verifique o seguintes se a conexão USB falhar.

[caso 1] A câmera está desligada.

→ Ligue a câmera.

Recomendamos o uso de um adaptador de CA no modo PC. Se estiver usando as baterias, verifique seu estado.

[caso 2] O disco de modo não está no modo PC.

→ Gire o disco de modo para modo PC.

A interface PC está disponível somente no modo PC.

[caso 3] A Unidade USB não está instalada corretamente.

→ Instale a unidade USB corretamente. Consulte as páginas 90.

[caso 4] O cabo USB não está conectado ou está usando um cabo com uma especificação incorreta.

→ Use um cabo USB com a especificação correta.

[caso 5] A CF CARD não está inserida ou a câmera não podem reconhecê-la.

→ Desligue a câmera e insira novamente a CF CARD.

[caso 6] Ocasionalmente o computador reconhece a USB com outro dispositivo.

→ Instale a unidade da câmera corretamente.

Desligue a câmera e tire o cabo USB.

Conecte o cabo USB novamente e ligue a câmera.

Agora o computador reconhecerá a câmera.

[caso 7] Ocorreu um error inesperado durante a transferência de um arquivo.

→ Desligue e ligue a câmera novamente e depois transfira o arquivo.

PMF

Sobre a USB

[caso 8] Com posso saber se meu computador é compatível com a Interface USB?

→ Verifique a porta USB em seu computador ou teclado.

→ Verifique a versão OS. A interface USB está disponível no Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP ou versão mais avançada.

→ Verifique a [Universal serial bus controller] no Administrador de dispositivos.
Proceda da seguintes forma para verificar [Unidade de bus serie universal.

Win 98/ME : Marcar [start → setting → controller → system → Device Manager → Universal serial bus controller] [Iniciar → configurações → Painel de controle → Sistema → Gerenciador de dispositivo → Controlador de barramento serial universal].

Win 2K : Marcar [start → setting → controller → system → Hardware → Device Manager → Universal serial bus controller] [Iniciar → configurações → Painel de controle → Sistema → Hardware → Gerenciado de dispositivo → Controlador de barramento serial universal].

Win XP : Marcar [start → Control Panel → Performance and Maintenance → system → Hardware → Device Manager → Universal Serial Bus controller] [Iniciar → Painel de controle → Desempenho e manutenção → Sistema → Gerenciador de dispositivo → Controlador de barramento serial universal].

Deve haver um Controlador de hospedagem USB e hub de raiz USB sob [Universal serial bus controller].

→ Se todas as condições mencionadas foram cumpridas, o computador é compatível com a interface USB.

[caso 9] Quando usar o hub USB.

→ Podem haver um problema na conexão da câmera com o PC através do hub USB se ambos não forem compatíveis. Quando for possível, conecte a câmera no PC diretamente.

[caso 10] Existem outros cabos conectados no PC?

→ Aa câmera podem funcionar precariamente se conectar um PC com outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte somente um cabo USB na câmera.

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWON-GU,SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA 462-121
TEL : (82) 31-740-8086,8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8399

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220
TEL : (1) 310-537-7000
FAX : (1) 310-537-1566

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LTD.
SAMSUNG HOUSE, 3 RIVERBANK WAY,
GREAT WEST ROAD, BRENTFORD,
MIDDLESEX,TW8 9RE, U.K.
TEL : (44) 20-8232-3280
FAX : (44) 20-8569-8385

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
SAMSUNG HAUS
AM KRONBERGER HANG 6, 65824 SCHWALBACH, GERMANY
TEL : (49) 6196-66 53 03
FAX : (49) 6196-66 53 66

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV .DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE : (33) 1-44757389
TEL : (33) 1-4279-2282/5
FAX : (33) 1-4320-4510

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
KORP. 14 37-A LENNINGRADSKY PRO-KT
MOSCOW, 125167, RUSSIA
TEL : (7) 095-258-9296, 9298, 9299
FAX : (7) 095-258-9297

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-8867
FAX : (86) 22-2761-8864

* Internet address - http : //www.samsungcamera.com/

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-1241